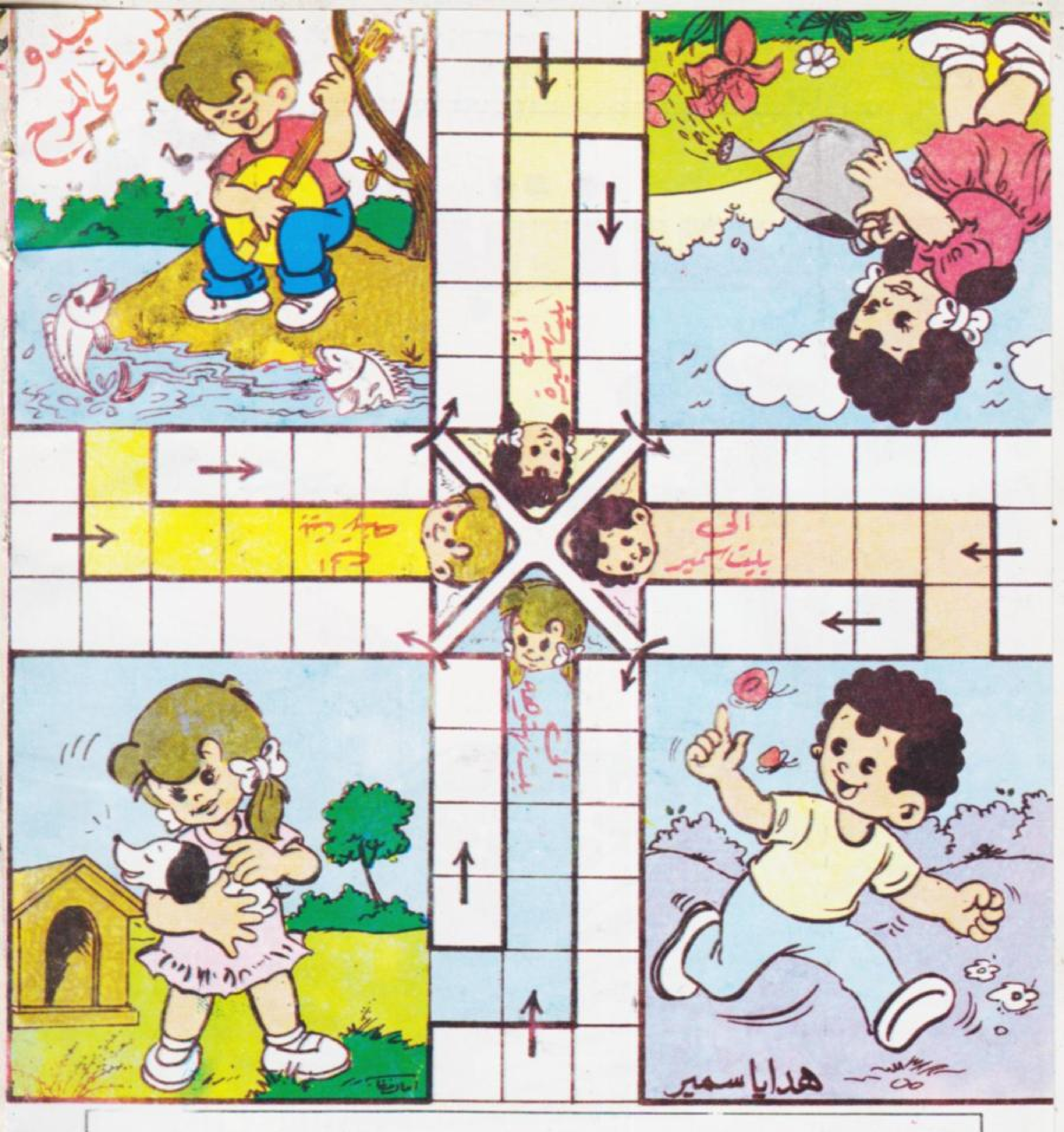

amirart1969
رمضان كريم
السنة ٣٦ - العدد ١٩٢٧ - ١٤ مارس ١٩٩٣ - الثمن ٤٠ قرشا
لعبة الليدو
والهدية
كابتن سمير
لكل الأبناء العرب
CAPTIN SAMIR 14-3-1993. 40 PT.
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
• معركة العمالقة
• الكتلوت ذو الرأسين
• جوائز وهدايا للفائزين.
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير معوان على التفوق والنجاح



ليدو .. الرباعى المرح

لعبة تسعد بها مع أخوتك، وأصحابك، وتقضى معها أحلى سهرات رمضان .

المطلوب :

- ٤ زراير مختلفة الالوان.
- زهر طاولة .

طريقة اللعب :

- يبدأ اللعب من يحصل على رقم ٦ فى الزهر .
- كل لاعب يضع زراره على مربع البداية .(الشخصية التى يحبها) يبدأ التحرك تبعا للسهم .
- الفائز من يدخل فيشته إلى بيته أولاً .
- يستمر اللعب ، واللاعب الفائز، من حقه إصدار حكم ظريف على اللاعب الآخر .

أسعد الأوقات مع هدايا سمير..

اجتماع هام

يا أصحاب : موعدنا الجمعة ١٩ مارس ٩٣ الساعة الواحدة والنصف ظهرا .. الاجتماع يضم أصدقائى من المراسلين الصحفيين الناشئين ، والفائزين فى مسابقات : الإنسان العصرى – اللعبة السحرية – أحباب الله –

عمالقة الارض .. واعماق البحار والطبيعة الخلابة على صفحة ٦٧ الى هناك



أولادى أحبايب قلبى

عجبت كيف مرت ساعات من عمرى ولم أشعر بطولها .. بل ما أجملها .. تلك الساعات التى قضيتها مع مئات الرسائل التى عبر أصحابها عن رأيه فى صورة « الانسان العصرى » ..

وما أجمل الكلمات حين تقول .. حين تنطق .. حين تصف .. حين تصدق .. هنا تصبح الحروف بحورا من نور ..

أول حقيقة أكدتها الأفكار والآراء التى تدفقت على الورق بصدق وبساطة توضح أن هذا الجيل المتفتح ، يمتلك زمام العصر .. جيل يرى أن الانسان العصرى ، يجب أن يرتقى إلى مستوى تاريخ أجداده الحافل بالأمجاد والانتصارات فى مختلف الميادين .. تاريخ نستفيد منه .. نتعلم منه .. لا نكرره ، ولكن نحرص على أن نملك أدواته ، بمثل ما امتلك أجدادنا أدوات عصرهم ..

الحقيقة الثانية أن هذا الجيل يقدر قيمة الارتقاء فى التعليم ، ومن التعليم يبدأ طريق النهضة المضئ ، وأن قادة التنوير شجعوا العلم والتعليم ، وآمنوا بأن الاستنارة تبدأ من المعرفة ، والمعرفة تبدأ بالقراءة ، ومن المعرفة تأتى القوة ، وتستمر شعلة الحضارة ..

الحقيقة الثالثة أن هذا الجيل يعرف أن الأقوياء ، أصبحوا كذلك بالعلم والمعرفة والاكتشاف واقتحام العصر عن طريق نهضة العلوم ، وأن هذا هو الطريق الوحيد إلى مستقبل أفضل ..



مئات الرسائل أكدت على التمسك بالقيم والأخلاق . وأن تغير الزمان لا يعنى تغيير أو نسيان المبادئ الاصيلة ..

وعجبت كثيرا لأنه لم يرد فى أى رسالة صورة « للانسان العصرى » الذى يحرص على ممارسة الرياضة ، وتذوق الفنون ..

أدهشنى هذا حقا .. وغيبة الرياضة والفنون ، يجعل - فى رأيى - مثل هذا الانسان العصرى مثل الروبوت .. مجرد انسان آلى .. (مجرد رأى قد نتفق وقد نختلف حوله ، ومطروح للحوار) . وعلى صفحات كابتن سمير ، وابتداء من هذا العدد ، ننشر آراء هذا الجيل الذى يحاول مجتهدا فهم عصره .. والتعبير عنه بصور مختلفة .. وكل حبى ..

ماما لبنى



قوارب البردى



لعبت المراكب دورا هاما فى حياة المصرى منذ فجر التاريخ ، فاستخدمها فى الصيد ، والسفر ، ونقل المحاصيل ..

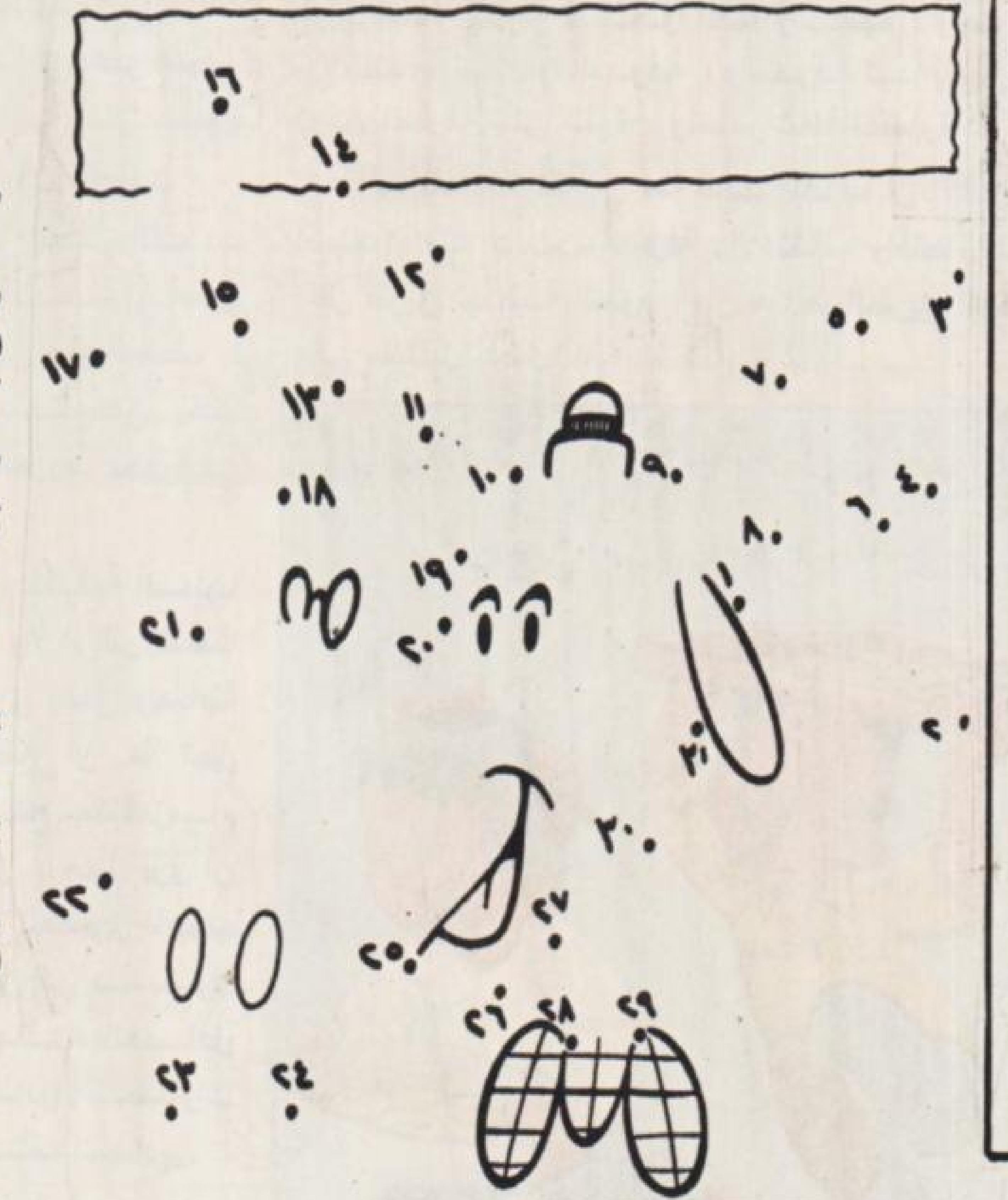
كانت تبنى من البردى ، لسهولة الحصول عليه ، وينمو بوفرة على ضفاف النهر الخالد ، وكان النيل فى عهد المصريين القدماء أهم طرق المواصلات ، وعلى صفحته نقلوا حاصلاتهم قبل أن يعرفوا المركبات ذات العجلات الضخمة التى تسير على الطريق ..

أما المراكب الخشبية الضخمة ، فكانت تصنع من خشب الأرز الذى ينمو فى الشام (أرمن سوريا ولبنان وفلسطين)

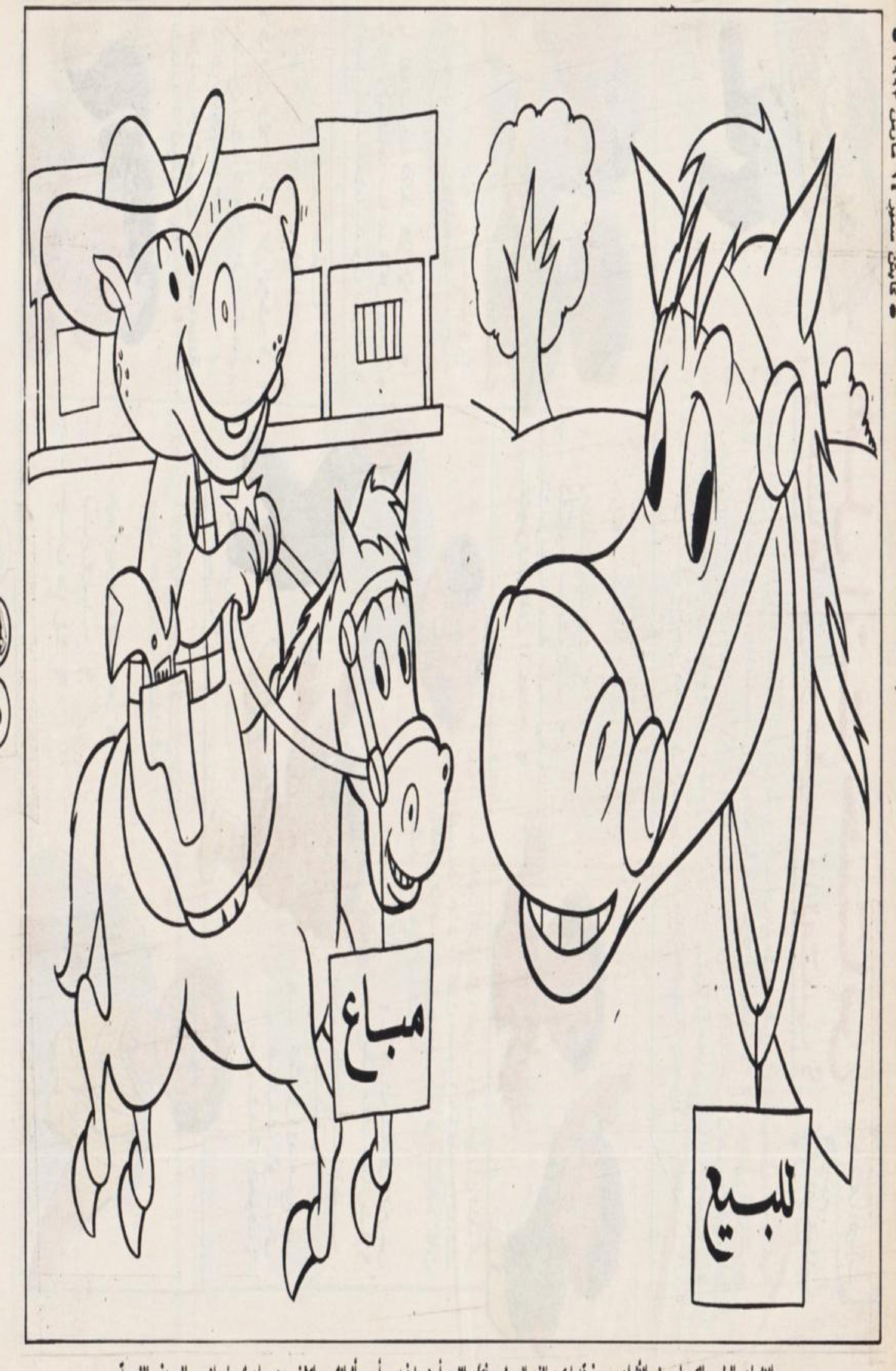
وتعتبر مركب «خوفو» أضخم المراكب الأثرية التى عثر عليها حتى الآن، ويعد اكتشافها من أهم الكشوف الأثرية فى مصر والعالم منذ تاريخ الكشف عن مقبرة «توت عنخ آمون» .

- سعر البيع للعدد فى مصر ٤٠ قرشا
- الأردن .... ٤٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة .... ٦ دراهم
- السودان .... ٣٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى .... ٥٠٠ درهم
- الجمهورية اليمنية .... ١٥ ريالا يمنيا
- غزة والضفة والقدس .... ٦٠ سنتا
- سلطنة عُمان .... ٦٠٠ بيزة
- السعودية .... ٦ ريالات
- الكويت .... ٣٥٠ فلسا
- قطر .... ٦ ريالات
- البحرين .... ٦٠٠ فلس
- المغرب .... ١٢ درهما
- إيطاليا .... ١٨٠٠ ليرة
- سوريا .... ٢٠ ليرة
- لبنان .... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا .... ٣٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : عبدالشافى سيد



سوف تعرفنى بعد توصيل النقاط .. وإذا اعجبتك لونى



الانسان بالعلم وبالكيمياء صنع الألوان .. وبذوقه ابتدع الفن الجميل ، فكان اللون أبرز ما فيه .. أجمع ألوانك ، واكشف عن مواهبك بإبراز جمال هذه اللوحة .



هل أنت حسّاس وعاطفى وطيب القلب؟



إعداد: حمدى الزيات
رسوم: آمال خطاب



● هل أنت من النوع الخيالى والعاطفى الذى يفضّل قراءة القصص الخيالية من نوع "سندريلا" ، أو القصص الواقعية من نوع "البؤساء" ؟ - وهل أنت سريع التأثر والانفعال بكل صغيرة وكبيرة تحدث لك أو لمن تحب من الأهل والأصدقاء؟ لتعرف نفسك بوضوح أكثر، حاول قراءة الأسئلة بإمعان لتختار الإجابة الدقيقة التى تتفق مع مواقفك فى الحياة ، ومع حقيقة شعورك وإحساسك.



١- عندما يقترح عليك أصدقاؤك مساعدة بعض المحتاجين - هل تجيب :

أ - بأنك سوف تفكر فى الأمر ؟
ب - بأنه لايمكنك مساعدة كل الناس ؟
جـ - تعطيهم مامعك بدون تردد ؟

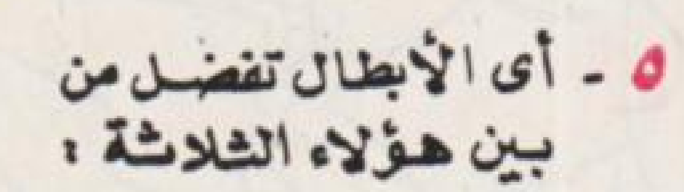
٢- عندما يتهمك أحد الزملاء بارتكاب خطأ لم تفعله، فإنك :



أ - لاتهتم بذلك ؟
ب - تشكو ماحدث لك ؟
جـ - تشعر بصدمة شديدة تعجزك عن الكلام ؟

٣- عُدْ بالذاكرة إلى الوراء، وحاول أن تتذكر نفسك عندما كنت صغيرا، وكان والدك ينظر إليك نظرة عتاب، أو عندما كان يشد أذنك ، هل :

أ - كنت تدق الأرض بقدمك معترضا ؟
ب - كنت تغضب بشدة ؟
جـ - تقفز الدموع من عينيك أو تبكى من شدة الخوف؟



٤ - عندما ترتكبين خطأ ، وتعاقبين عليه ، فإنك :

أ - لاتبالين ولاتتأثرين على الإطلاق ؟
ب - تغضبين بشدة من الشخص الذى عاقبك ؟
جـ - تحزنين وتشعرين أن إهانة شديدة لحقت بك ؟





٥ - أى الأبطال تفضل من بين هؤلاء الثلاثة :

أ - يوليوس قيصر ؟
ب - نيرون ؟
جـ - جان دارك ؟

٦- يستطيع أصحابك أو أخوتك أن يجعلوك تلبي طلباتهم عندما :

أ - يستعملون معك طريقة الإقناع والمنطق ؟

ب - الشدة والقسوة ؟

جـ - اللطف واللين ؟

٧- عرضت الشاشة الصغيرة فيلما مؤثرا - هل :

أ - تأسف ، لأن الفيلم ليس من النوع البوليسي ؟

ب - تتثائب من الملل ؟

جـ - تسيل دمعة من عينيك من شدة التأثر ؟

٨- عندما يقدم لك صديق هدية صغيرة ، فإنك :

أ - لاتهتم بالهدية لأنها قليلة القيمة ؟

ب - تشكره ولكنك تقول لنفسك : إنني أستحق هدية أفضل من ذلك ؟

جـ - تشعر بالسعادة ، وتشكر هذا الصديق بحرارة حقيقية ؟

٩- عندما تسير في الشارع ، ويتبعك كلب تائه ، فإنك :

أ - تحاول أن تُضَلِّلَه وتفلت منه ؟

ب - تُخيفه وتطرده بعيدا عنك ؟

جـ - تحنو عليه وتفكر أن تأخذه معك إلى المنزل لتطعمه ؟

١٠- كنت تحمل أخاك الصغير وتلاعبه فوقع منك على الأرض ، بدون قصد وجُرِح فبكى ، في هذه الحالة تجد نفسك :

أ - تنزعج وتتمنى ألا يكون الجرح خطيرا أو مؤلما ؟

ب - تقول لأخيك ، "لاتبكِ ، إنه جرح صغير ولا داعي لكل هذا البكاء ؟

جـ - ترتبك بشدة وتشعر بالأسف الشديد ، وبعد أن تمسح دموع أخيك لا تغفر لنفسك هذا الخطأ ؟

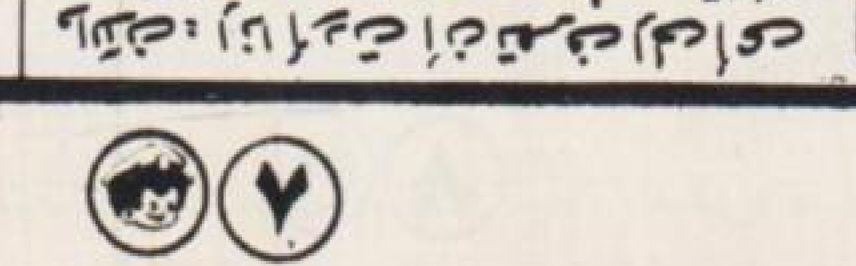
النتيجة :

والآن : إذا أردت أن تعرف إلى أي درجة أنت عاطفي وحساس وقلبك طيب.. احسب نقاطك حسب الجدول الآتي :

أ	نقطة واحدة
ب	صفر
جـ	نقطتان

اذا حصلت على ٢٠ نقطة ، فإنك شديد الحساسية ، وسريع التأثر لكل ما يحدث حولك .. وهذه الحساسية تظهرك أحياناً في مظهر الضعيف .

- من ١٦ : ١٩ نقطة .. أنت عاطفي ، أيضاً سريع التأثر .
- من ١٠ : ١٥ نقطة .. أنت متزن .. ولست من النوع العاطفي، ولا من النوع اللامبالي.
- من ٥ : ٩ نقاط .. أنت تميل قليلاً إلى القسوة .. فاحذر ذلك .
- ٥ نقاط فأقل .. أنت قاسي القلب ، والأمر يحتاج مراجعة .



الاناقة فى التصرف والسلوك

فى رأيى الانسان العصرى ، هو الانسان الذكى الأنيق فى تصرفه وسلوكه ، يحترم الناس ويقدر مشاعرهم يستطيع التكيف مع العصر الذى يعيشه ، مع المحافظة على التقاليد

الانسان العصرى ، قوى الشخصية ، رقيق المشاعر والاحاسيس شجاع ، يحسن اختيار الأصدقاء الذين يرى فيهم حسن السلوك ، ولا يستجيب لأى مؤثرات خارجية ، تؤثر على أخلاقه ، مثل : التقليد الأعمى لبعض الأعمال التي يقوم بها بعض الشباب وأن يسعى مخلصا للتفوق فى مجال من مجالات الحياة .

منتصر عثمان محمد

نجع حمادى – قنا

القدرة على الابتكار

الانسان العصرى القادر على الابتكار بعد الاستفادة من التجارب العلمية السابقة ..

ومن صفات الانسان العصرى ، الذكاء الإجتماعى ، حسن الخلق ، حسن المعاملة ، حسن الاستماع .

محمد أحمد السيد

الزاوية الحمراء – القاهرة



القميص أصبح بلوزه

رأيى فى الانسان العصرى .·. حدوتة واكتبه بقلمى

العصرية والتقدم .·. المدنية والتمدين

أهمها الأخلاق العالية .·. وطبعاً دى صفة غالية

وأهم طريق للمدنية .·. العلم ده نقطة أساسية

وبأعلى مراتب علمية .·. حتكون الفتاة العصرية

وبنات فاكره المدنية .·. هى ملابس مش عادية

وأنت يا ابن البلد .·. شكلك لا بنت ولا ولد

السلاسل فى رقبتك .·. وشعرك نازل على خدك

القميص أصبح بلوزة .·. أنت محمد ولا عزيزة

العصرية فكر رجوله .·. لكن عما بلك مش معقولة

وبلاش بابى ومامى .·. وتخلينى أعوج لسانى

دى حاجات دخيلة علينا .·. ماورثنهاش من أهلينا

العصرية كفاح ونضال .·. العصرية ايمان وصراع

صراع للتقدم صراع للحياة .·. بكل العزيمة وعون الإله

أميرة عبد الرحمن عباس

سيدى جابر المحطة – الاسكندرية



العصري

ثروة لبلاده

الانسان العصرى ، هو ذلك الانسان الذى يشهد التطورات في عصره الحاضر ، ومع اعتزازه بتاريخه وماضيه وتراثه ، يتطلع الى المستقبل بتفاؤل وهو إنسان زمان مختلف وعصر يتغير ومن المهم أن يتطور حسب تغيرات الزمان ضمن الأصول والقيم الثابتة ..

أوصافه : يتحلى بالصبر ومكارم الاخلاق واسع الصدر وسمح ويأخذ العبرة من هفواته ، ويتحمل المسؤلية ، ولايخون أصدقاءه ويعمل أمام ضميره من أجل رفعة وطنه وازدهاره ليصبح فى مصاف الأمم الراقية ، ولا ينتظر شكرا أو جزاء على مافعل ، ويؤمن أنه ثروة لبلاده لا يبددها ويضيف لها بقوة الارادة والتصميم ، ويعتبر المشاكل الكبيرة صغيرة جداً.

مميزاته : اجتماعى ، يبتعد عن نار العزلة ويتمتع بالحيوية والنشاط ويجذب قلوب الناس نحوه لعطفه عليهم ، ولإصراره على عمل الخير لهم .

محمد عزمى عبد المعطى
جسر المهاجرين
عمان – الاردن – ص ب ٢٣٠٥٩

ضد التخلف

الانسان العصرى يسعى وراء الجديد فى العلم والعمل ، يحب النشاط ويكره الكسل ، يكره التخلف والفشل. الانسان العصرى حسن الخلق والطباع ، يسعى إلى التقدم من خلال العلم والمعرفة .

شيماء شريف على
مدرسة الزهراء – الجيزة

الإنسان عصري .. حتى لو كان يعيش في العصر الحجري ..

فى رأيى ، ليس الانسان العصرى هو من يستطيع أن يتعامل مع الآلات الحديثة ، والأجهزة الحديثة ولا الكمبيوتر ولا أن تكون ثقافته عالية بدرجة كبيرة ..

ولكن الانسان العصرى فى رأيي هو من يستطيع التصرف بشكل سليم فى مواقف مختلفة ، وإن اختلف العصر الذى يعيش فيه .. فأنا لا أعتبر العصر الذى نعيش فيه عصرا متقدما ، وأن العصور التى سبقتنا متأخرة لأنها لم تتوصل للأشياء التي توصلنا إليها ..

وفى الحقيقة ، لقد توصلت إلى اكتشافات قادتنا إلى هذا التقدم ، ولو فكرنا بهذا الأسلوب ، وكانت هذه نظرتنا لمن سبقونا ، بالتالى : الأجيال القادمة ستنظر إلينا هذه النظرة ، ومن هذه الناحية أعتمد فى مقياسى على الشخص العصرى فهو يمكن أن يكون إنسانا عصريا ، حتى ولو كان يعيش فى العصر الحجرى ..

صفات الانسان العصرى فى رأيى أن يكون واسع الأفق على دراية كافية بما يدور حوله ، محب لأسرته ومجتهد ، محبوب ، يستطيع أن يضيف شيئاً لنفسه ، ومجتمعه وبلده بتأثيره الجيد فى كل هؤلاء ..

هيام حسين الجمال
شبرا – القاهرة



الأحد القادم ، نلتقى مع مجموعة أخرى من رسائل وآراء الجيل المتفتح .. فإلى اللقاء .

، فائز تصله رسالة تهنئة ، ويتسلم جائزته الجمعة ٩ مارس ، الساعة الواحدة والنصف .



الكتكوت ذو الرأسين

أضطر عمل الوالد العائلة للتنقل إلى "بودابست" عاصمة المجر.

ماهذه الحياة التى نعيشها! دائما التغيير! منازل جديدة ومدارس جديدة ومدن جديدة...

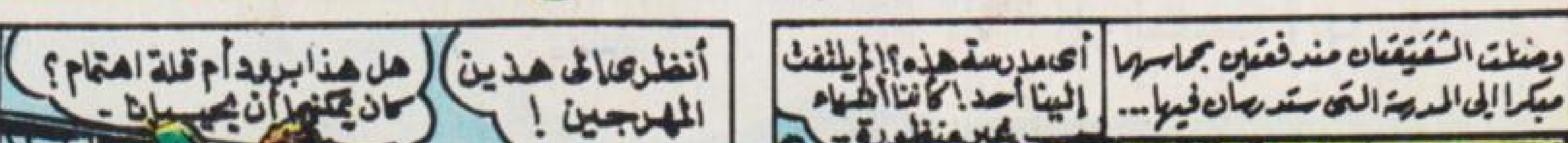






عندما يصل الى المعاش.. بعد ٣٠ عاما من الآن!

رغم إننا توءم ملامحنا متشابهة إنما أفكارنا مختلفة.









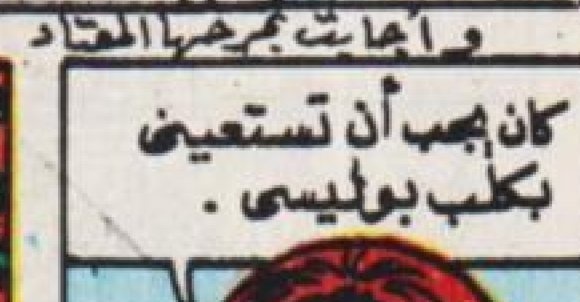







وشعرت الشقيقتان بصدمة لهذا الاستقبال الفاتر في يومهما الأول بالمدرسة خاصة بعد أن سخر منهما هذان التلميذان.
بدأت أشعر أن المدارس المختلطة أقل جاذبية مما كنت اعتقد .


صباح الخير، هل انتما الطالبتان الجديدتان ؟ ... أنا اسمي سيلفي وكنت أبحث عنكما ...


وأجابت بمرحها المعتاد
كان يجب أن تستعيني بكلب بوليسي .




في المرة القادمة ... وصدفة في مدرستنا اليوم ضجة كبيرة بسبب الانتخابات


وكأنهم سينتخبون رئيس الجمهورية .


طبعا انتخاب رئيس جديد للفصل مهم جدا .. وبالمناسبة .. مرشحانا الاثنان هما أمامكما من لحظة .


الماتيكات وزميلها ؟


كوكي وكريستوف ، إنهما لطيفان جدا وفي مستوى المسئولية وفرصتهما في النجاح متساوية


لن أعطيهما صوتي ..
ولا أنا .


إن لديهما عيبًا واحدًا وسأصارحكما به لتعالجهما


عيب واحد ؟! ماهو ؟!
.. إنهما يثقان في نفسيهما لدرجة الغرور وعندي خطة..


إذن اهتمي أنت بالانتخابات وسنلتقي بعد ذلك !


وهل تستطيعان التصرف وحدكما؟
بسهولة ! إننا من عائلة كلها مغامرون .

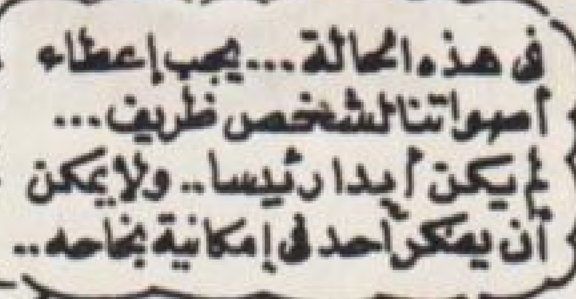

لمن نعطي صوتنا؟ إننا لا نعرف أحدا .


قربي أذنك ، عندي فكرة مسلية ....


بدأت "سيلفي" تنفيذ خطتها الانتخابية ..
يجب أن يقف أمامهما منافسان آخران ، إن ذلك سيكون درسا لهما !


لا نوافق ! لأنهما الوحيدان اللذان يستطيعان النجاح في هذا العمل.


إننا لا نريد أن نسقطهما ولكن نريد إعطاءهما درسا. فيجب أن لا يحصل الناجح على أصوات الغالبية.


في هذه الحالة ... يجب إعطاء أصواتنا الشخص ظريف ... لم يكن أبدا رئيسا .. ولا يمكن أن يفكر أحد في إمكانية نجاحه ..




ونجحت الفكرة بأسرع مما كانت تأمل "سيلفي".


وفي نهاية اليوم المدرسي حان وقت الإدلاء بالأصوات

وكان كريستوف وزميلته كوكي آخر من
ألميا بصوتيهما ..

لا أعرف فى الواقع إلى من أعطى
صوتى ؟ فمن غير اللائق أن
أعطى صوتى لنفسى !

إذن إعطنى صوتك ..

غير ممكن ، فلا يمكن أن
أعطيك صوتى ثم أنافسك .
إن مشكلتنا واحدة .

إسمع إعندى فكرة عجيبة
ستجعلنا نضحك كثيراً !

أراد الجميع ..
تفتيت الأصوات
فأعطوا أصواتهم
للشقيقتين
ولذا النتيجة
أدهشت
الجميع عند
إعلانها ..

بالإجماع ما عدا صوتا واحداً تم
انتخاب الآنستين سامية
وسهير جلال ..

ماهذا !! نحن لا نعرف أحدا
ولا أحد يعرفنا !

معنى هذا أنكما
ترفضان ؟

أبدا ! بل ستكون نسرا
برأسين

تريدان أن تقولا كنكوتا
برأسين !




أظن انك طالبة مجتهدة والمشاركة فى أعمال النادى لاتؤثر على إنسانة ذكية مثلك..




برافو
كان الرد ذكياً وحاسماً هلّل له الجميع ..


وفى اليوم التالى ...
إننا نرغب فى تسجيل أسمائنا فى نادى أصدقاء الحيوان وهذه هدية شخصية لكما اعتذارا عما حدث منا بالأمس.


شكرا .. وما الداعى للتعب ؟! ولكن ما مناسبة الهدية ؟


المناسبة وصولكما بلدنا ونجاحكما فى الانتخابات، لكن لاتأكلا مابها دفعة واحدة.


اعتقدت الشقيقتان أنهما ستجدان حلوى بداخل العلبة ولكن ...
ياه ! إنه طعام للقطط.


إن اشتراككما فى النادى مرفوض ! لأنكما لاتعرفان وأنتما فى هذه السن أن الكتكوت لا يأكل إلا الذرة.


وأصبح جميع الطلبة أعضاء فى النادى ماعدا كوكى وكريستى
يجب وضع عشش للطيور فى فناء المدرسة قبل الشتاء.


وشملت الدعوة وضع شعور الحيوان فى الحسبان ..
لا .. لا تقل لحمارك ياغبى .. فهذا يمكن أن يجرح شعوره.


اتفقنا .. واختارى له إسما لأناديه به..



















نتابع الأحداث المشوقة ، الأحد القادم ..



معركة العمالقة

يُحكى أن ...

« سعيد » خياط صغير ، قضى كل حياته بين الخيوط والقماش والإبر . كم صنع من معاطف وجاكتات ، وكم صنع من بنطلونات وصداريات لرجال البلدة العظام ورغم مهارته فى عمله إلا أنه كان فقيراً جداً .

وفى أحد أيام الصيف الجميلة وبينما كان جالساً كعادته عند نافذة دكانه يصنع صداريا حان موعد تسليمه ، سمع « سعيد » الخياط الصغير صوت فلاحة عجوز تنادى على بضاعتها التى تبيعها فى ركن من الشارع :

- المربى اللذيذة ، المربى الجميلة .

وضع الخياط الصغير إبرته فى القماش ، ونظر من النافذة . وكان مزاجه اليوم طيبا ، وأحس أنه فى حاجة إلى طعام . وكان جائعاً بالفعل ، ونادى على بائعة المربى :

- أريد أن أتذوق وآكل من مربيتك ، هاتى سلتك إلى الباب الأمامى .

وأسرعت بائعة المربى إلى بابه الأمامى وفتحته ، وكان معها برطمانات مربى كثيرة ، منها الكبير ومنها الصغير ، وكل آمالها أن يشترى زبونها الجديد أحد البرطمانات الكبيرة ، لكنه لن يستطيع إلا شراء برطمان صغير فقالت له بعد أن اختار لنفسه واحداً صغيراً من سلتها :

- غذى نفسك أيها السيد الصغير .. هيا . خذ واحداً كبيراً .

لكن ، ليس هذا فى استطاعته ، فدفع ثمن البرطمان الصغير وشكرها وأغلق بابه ، ثم أحضر رغيفا كبيرا من الخبز ، وقطع شريحة صغيرة منه ووضع عليها المربى اللذيذة ، وقال لنفسه وهو يضع المربى والخبز على المائدة :

- سأتمتع بهذه المربى فيما بعد ، لكن الآن لابد من أن أنتهى من هذه الصدارى .. لن يستغرق وقتاً طويلاً .

وأمسك بالخيط والابرة وعاد إلى عمله فى الصدارى ، وبدأ يفكر فى العيد وكيف يقضيه .

وفى هذه الأثناء ، جذبت المربى الذباب الذى كان طائراً عند سقف الحجرة ، هبط الذباب وأخذ يحوم حول المربى والخبز ،

ورفض الإبتعاد عنهما رغم المحاولات المضنية التى بذلها «سعيد» الخياط الصغير لإبعاده ، وظل يلوح بيديه محاولا إبعاده ، ويقول :

- هش ، هيا بعيداً ، بعيداً.

وكلما حاول «سعيد» إبعاد الذباب ، إزداد إصرار الذباب على النيل من مربته ، واقترب منها أكثر وأكثر ، فلم يجد إلا هذا الحل الوحيد ، جاء بقطعة من قماش وأخذ يضرب بها الذباب وهو يقول :

- فقط إنتظر .. سأقضى عليك .

واستطاع أن يقضى عليه - أو على بعضه على الأقل .. تخلص من سبع ذبابات ، فقال لها :

- لقد حذرتك .. أليس كذلك ؟

أنا بطل ليباركنى الله ، لقد قتلت سبعة منه . لابد أن يعرف الناس بهذه المعركة ، لا، لا ليس البلدة فقط ، بل العالم كله .

واقتناعاً منه بمدى مهارته وشجاعته بعد هذا العمل ، تصور أنه لم يعد مناسباً له أن يجلس فى هذا المحل يخيط الملابس ، ويضيّع حياته مع المعاطف والصداريات .

وأسرع فى تناول الخبز والمربى ، ثم أمسك بالخيط والإبرة وخاط لنفسه عباءة كتب عليها بالحروف الكبيرة «سبعة فى ضربة واحدة» .

ولمعت عيناه مثل الأزرار الصغيرة وقال فى نفسه :

- الآن ، أنا مستعد لمواجهة العالم . هذا المكان الصغير لا يلائم بطلا مثلى .

وارتدى العباءة التى صنعها ، وحمل حقيبة بها كل الطعام الذى عنده ، ولم يكن سوى بعض الخبز وقطع الجبن الصغيرة . ولكن لا يهم ، هذا يكفى مؤقتاً ، وماهى إلا لحظات حتى كان فى الشارع .

ترك المدينة وراءه ، حتى وصل إلى الريف ، وفى سمائه الصافية رأى طائراً يحاول تخليص نفسه من بعض الفروع ، فساعده وحمله معه ليكون رفيقاً له فى رحلته .

وواصل المسير على نفس الطريق حتى وصل إلى جبل عال ، تسلقه وصعد إلى قمته .. فمن تظن وجده جالساً هناك ؟ .

وجد عملاقاً ضخماً جالساً على صخرة كبيرة ..

حملق «سعيد» فى العملاق طويلا ، ثم قال مبتهجاً :

- طاب يومك يا صديق ، أنا فى طريقى إلى مغامرة ، مرحباً بك معى إذا أردت .

لم يصدق العملاق أذنيه ورمق «سعيد» الخياط الصغير بنظرة كلها استخفاف ، وقال له :

- أنت !! - أنت أيها القزم !! أنا - آتى معك ؟ يمكننى أن أدوسك





بقدمى كالخنفساء إذا أردت .

قال ، سعيد ، وهو يفك أزرار عباءته :

- هذا صحيح كما تقول ، ولكن إقرأ هذه الكلمات وستعلم مع منْ من الرجال تتحدث .

قرأ العملاق : سبعة فى ضربة واحدة - وظن أن هذا الرجل الصغير قتل سبعة من الرجال ، فأخفى دهشته على قدر إمكانه وقرر أن يختبر قوة الرجل الصغير بنفسه ، وبصوت عال زأر العملاق ، والتقط صخرة كبيرة ورفعها وهو يقول :

- راقبنى .

وأخذ العملاق يعصر فى الصخرة بقوة ، ولم يمض وقت طويل حتى نزل الماء من الصخرة .. وكان ، سعيد ، الخياط الصغير يراقب ما يحدث غير مبال ، ثم قال :

- هذا لا يساوى شيئا ، أنظر إلىّ .

وأخرج قطعة من الجبن وعصرها بيده حتى أخرجت ما بها من ماء .

وظن العملاق الذى لم يكن غبياً فحسب ، ولكن ضعيف النظر أيضاً ، أن الخياط الصغير يعصر حجراً ، وعندما رأى الماء ينزل منه صاح :

- عظيم ، عظيم ولكن أمامك اختبار آخر .

ثم التقط حجراً آخر ، وألقاه بعيداً على مسافة كبيرة حتى اختفى عن الأنظار ، فقال ، سعيد ، :

- عظيم جداً . لكننى سوف ألقى بحجرى أبعد من هذا حيث لن يمكنك رؤيته وهو ينزل إلى الأرض .

وأخرج الطائر الصغير من جيبه ، وألقاه فى الهواء ، ولسعادة الطائر لحريته طار عالياً وأخذ يعلو ويعلو حتى اختفى عن الأنظار .

زادت دهشة العملاق ، وقال له :

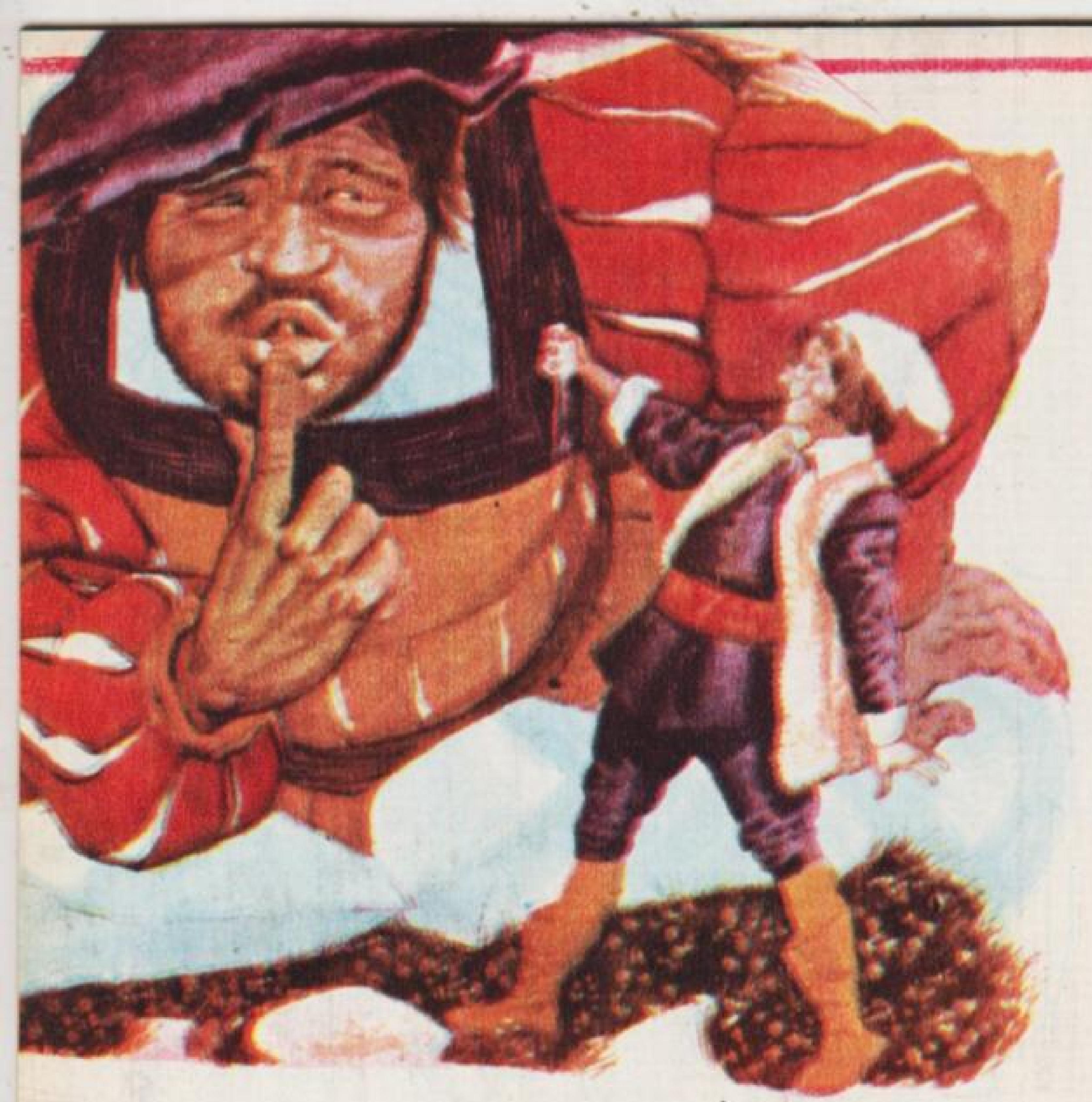
- يبدو أننى أسأت الحكم عليك .ولكن لنجر إختبار قوة آخر . لنرى ما إذا كنت قوياً بحيث يمكنك حمل شجرة البلوط الكبيرة هناك ، أمْ لا ..

وذهب إلى الشجرة العملاقة ونزعها من الأرض بيد واحدة فابتسم ، سعيد ، الخياط الصغير وقال :

- موافق . ولكنى أقترح أن تحمل أنت الساق ، وأحمل أنا الطرف الأقوى الذى هو الفروع بالتأكيد . . . وبالفعل حمل العملاق السّاق والجذر على كتفه ، ووقف الخياط ومد يده حتى لمست الفروع متظاهراً أنه يحملها .

ولم يكن العملاق يستطيع أن ينظر خلفه ليرى ما يحدث ، لأنه





كان يحمل الشجرة العملاقة ، والرجل الصغير فى نفس الوقت ، وكان من الطبيعى ألا يحتمل طويلا ، فقال :

– لا أستطيع أكثر من هذا ..

وألقى بالشجرة من على كتفه . وعندما استدار ليرى ، سعيد، الخياط الصغير واقفاً وذراعيه حول بعض الفروع ، وقال له :

– لقد أدهشتنى حقاً .. لم أكن أظن أن عملاقاً مثلك يتعب بسرعة هكذا !! .

قال العملاق الذى كان متعباً جداً :

– أنت الذى أدهشتنى . أريدك أن تأتى معى لتقابل إخوتى :

فقال الخياط :

– بكل سرور .

وبينما هما سائران أمسك العملاق بقمة شجرة الكرز على جانب الطريق ومال بها إلى أسفل ، وقال للخياط الصغير :

– امسك هذه ، سوف أذهب لأجمع بعض الكرز ..

وبالطبع لم يستطع ، سعيد، حمل فروع الشجرة وما أن ابتعد العملاق عنها ، حتى تسلق الأغصان ، فصاح العملاق فى دهشة :

– ما هذا ؟ لا تستطيع إمساك هذه الفروع الصغيرة .

قال الخياط الصغير الذى نزل من الجانب الآخر من الشجرة :

– هذا غير صحيح، لقد اخترت ببساطة أن أقفز فوق الشجرة حتى أتفادى الإصابة برصاصة . هناك بعض الصيادين يصوبون رصاصهم تجاهنا .

قال العملاق :

– إذا كنت استطعت القفز فوق الشجرة فأنا أيضاً أستطيع ، ولكنه لم يستطع ، واصطدم بالأغصان ، وكان الخياط الصغير ذكياً بحيث أخفى دهشته لغباء العملاق ، الذى قال له :

– ستذهب الآن إلى البيت ، يمكنك المبيت فى كهفنا .

لم يخف الخياط عندما وصل إلى الكهف ووجد به عملاقين





اخرين ، وكانا اكبر حجما وضخامة من صديقه الجديد .

رحب به العملاقان ، ولكن لم يكن عندهما رغبة فى أن يشاركهما الطعام، فقال الخياط الصغير : إنه ليس جوعان ..

وقال له أحدهم:

- يمكنك أن تنام هناك عند هذه الأكياس وسنوقظك عند الشروق .

وأثناء الليل ، دبر العملاقان خطة شريرة ، وقالا : إن الخياط الصغير قد سخر من أخيهما ولذا قررا أن يموت . وفى هذه الأثناء وجد ، سعيد ، أن السرير غير مريح وكبير جداً عليه ، فتركه إلى ركن آخر أكثر دفئاً ، وذهب فى نوم عميق ، وقام أحد العمالقة وأمسك بقطعة خشب كبيرة وثقيلة وضرب السرير ضربة قوية ، وقال ضاحكاً :

- ها قد قضينا عليه ، لن يعود بعد الآن ويحكى كيف انتصر على العمالقة .

وجلسوا فى أحد أركان الكهف يمرحون ويرقصون إحتفالاً بتخلصهم من الرجل الصغير .

وعند شروق الصباح ، خرجوا إلى الصيد دون نظرة واحدة على السرير ، بينما كان الخياط الصغير نائما فى ركنه .

وعندما استيقظ من نومه أحس بالحزن العميق لأن العمالقة خرجوا وتركوه وحيداً، ووجد أن أفضل شئ يقوم به الآن ، هو أن يبحث لنفسه عن بعض الخبز ، وبعض الفاكهة ليتناول إفطاره ويغادر الكهف .

وفى الطريق رأى العمالقة الثلاثة قادمون نحوه ، وأدهشه صيحات الرعب التى أطلقوها معا عند رؤيته وحاولوا الفرار بسرعة ، فاصطدم كل منهم بالآخر ، فسأل ، سعيد ، نفسه:

- ترى ماذا أرعبهم منى ؟

وقبل الظهر وصل ، سعيد ، إلى مدينة كبيرة ، وكان الجو جميلاً والأرض بها حشائش خضراء فجلس ليستريح بعد أن تملكه التعب ، وسرعان ما راح فى نوم عميق.

وأثناء نومه جاء كثير من الناس ونظروا إليه وقرأ أحدهم تلك الكلمات المكتوبة على عباءته : ، سبعة بضربة واحدة ،، فصاح أحد الرجال :

- سبعة بضربة واحدة ، يبدو أننا ننظر إلى بطل ، يجب أن يعلم



الملك بأمر هذا المحارب المجهول الذى شرّف مدينتنا بزيارة .

سر الملك لسماعه نبأ وجود بطل فى مملكته . وأرسل سفيراً عنه إلى الخياط الصغير ، يستدعيه ويدعوه للإنضمام إلى جيشه .

وكان ، سعيد ، الخياط الصغير سعيداً ، بهذا العرض الملكى وخاصة أنهم أعطوه زياً خاصاً وحصاناً جميلاً وغرفة كبيرة يقيم بها فى القصر الملكى .

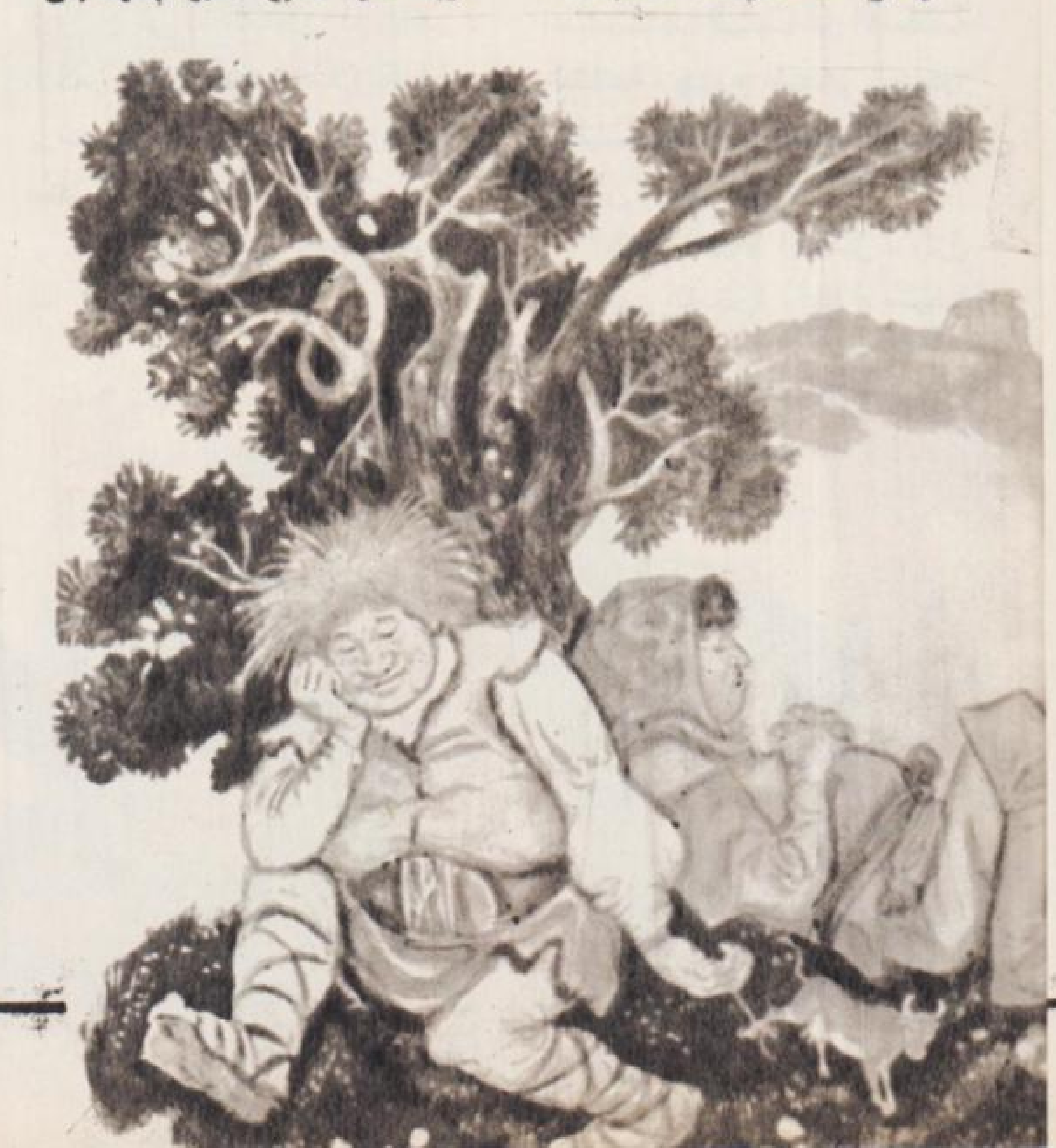
وتسبب هذا فى إثارة غيرة كل الضباط ورجال الحاشية . وبعد فترة قصيرة ذهبوا جميعاً إلى الملك وأخبروه بأنه إذا لم يتخلص من بطله هذا فسيتخلون جميعاً عن خدمته .

لم يعرف الملك ماذا يعمل ؟ لم يكن يحب الخياط الصغير ولكنه فى الحقيقة كان يخافه . لأنه إذا كان قد قتل سبعة رجال بضربة واحدة ، فهو بالتأكيد قادر على قتل الملك نفسه .

وجاءت للملك فكرة عظيمة .. هناك فى الغابة التى وراء المدينة يعيش عمالقة أشرار يثيرون الرعب فى قلوب سكان المدينة منذ وقت بعيد . وكثيراً ما أرسل الجنود لمحاربتهم ، ولكن فى كل مرة يهرب الرجال قبل بدء المعركة مع العمالقة . لو أرسله لمحاربتهم فبالتأكيد سوف يقتلونه ويريحونه منه .

وفى الصباح الباكر من اليوم التالى أرسل الملك فى استدعاء الخياط الصغير ، وقال له :

– عندى مهمة أريد أن تنجزها . أريدك أن تسير إلى الغابة لتخلصنا من العملاقين الشريرين




اقلب الصفحة



وإذا عدت مكللاً بالنصر ، سوف أزوجك من ابنتى ، وأعطيك نصف مملكتى .

فقال ، سعيد ، الخياط الصغير :

– سوف أقوم بالمهمة .

قال الملك :

– عظيم . سيوصلك بعض الجنود إلى الغابة .

وعندما وصلوا إلى طرف الغابة ، طلب من الجنود العودة وقال لهم مستعرضاً شجاعته :

– سوف أقاتل العملاقين وحدى وبطريقتى الخاصة .

وسر الجنود لأنهم لن يشتركوا فى قتال العملاقين .

وسار الخياط الصغير إلى داخل الغابة وحده . ووجد العملاقين تحت شجرة . أحدهما له شعر أحمر ، وللآخر شعر اسود .



وكانا يغطان فى نوم عميق .

ملأ الخياط الصغير جيوبه بالحجارة ، وتسلق الشجرة واختفى بين فروعها التى تتدلى فوق رأس العملاقين . وعندما أخذ موقعه المناسب ، أخرج الحجر الأول ورمى به العملاق ذو الشعر الأحمر . لم يتحرك العملاق فأخذ يرميه بمزيد من الحجارة وأخيراً صحا العملاق وضرب زميله :

– أتركنى وحدى ، ماذا حدث لك ؟ دعنى أنام .

انتظر الخياط الصغير لحظة ، ثم ألقى مزيدا من الحجارة – ولكن هذه المرة على العملاق الآخر .

واستيقظ العملاق الآخر فى الحال وصاح :

– ماذا تريد ؟ هذه ليست طريقة تعامل بها صديق .

واعترض العملاق الأول :

– أنا لم ألمسك . أؤكد لك أنى لم أفعل شيئاً لك .

قال الآخر :

– لا بل فعلت ، أنظر إلى كل هذه الأحجار التى هنا كنت ترمينى بها .

وظلا يتجادلان دقائق قليلة ثم عادا إلى النوم . انتظر الخياط ، وبعد فترة أسقط أكبر حجر معه . فسقط فوق العملاق ذو الشعر الأحمر ، وأسقط حجراً آخر فوق زميله . وما هى إلا لحظات حتى اشتبك العملاقان فى معركة حامية .

كانت معركة عمالقة . إستخدما فيها كل الأسلحة المتاحة ، جذوع أشجار ، صخور عظيمة ، وبعد لحظات سقط الاثنان وودعا الحياة ..

ابتسم الخياط الصغير ، ونزل من أعلى الشجرة ، أخرج سيفه



وقطع خصلة شعر حمراء ، وأخرى سوداء من رأس العملاقين ، وعاد إلى خارج الغابة حيث كان الجنود فى انتظاره ، وقال ملوحاً بسيفه:

– مات العملاقان ، وسأحكى لكم المعركة الضروس التى دارت بينى وبينهما .إحملونى إلى الملك لأزف له النبأ السعيد .

وعندما سمع الملك الأخبار أصابه الحزن الشديد ، لم يكن يرغب فى أن يزوج ابنته من هذا الرجل العادى البسيط ، ولم يكن بالطبع مستعداً أن يتخلى عن نصف مملكته . فقال له :

– هناك مهمة أخرى يجب أن تؤديها قبل أن تحصل على المكافأة .

قال الخياط الصغير الذى ظن أن الملك رجل صعب إرضاؤه :

– ما هذه ؟

قال الملك :

– هناك حصان له قرن يعيش فى الغابة . قرنه أقوى من كل السيوف . أحضره لى أسيراً ، ولك نصف مملكتى ولك ابنتى .

قال الخياط الصغير :

هذه مهمة سهلة على رجل قتل سبعة بضربة واحدة .

وابتسم الملك لأن هذا الجواد البرى ، قتل عدداً كبيراً من أمهر فرسانه وأشجعهم . وليس هناك شك فى أنه سيقتل هذا الصغير أيضاً .

ولكن – وللمرة الثانية – أخطأ الملك . ذهب الخياط الصغير إلى الغابة يحمل فأساً صغيرة وحبلاً طويلاً . ، وبحث عن الحصان البرى ، إلى أن وجده ، فاختفى وراء شجرة بعد أن لمحه هذا الحصان القوى ، الذى اندفع نحوه بسرعة فاصطدم بالشجرة

واخترق رأسه جذع الشجرة ، فصاح الخياط فى سعادة بالغة:

– تمكنت منك .أنت الآن أسيرى .

ووضع الحبل حول عنق الحيوان ، وسحبه من ورائه ، وعاد .إلى قصر الملك الذى قال له :

– أديت عملاً عظيماً . ولكن هناك خدمة صغيرة أريدك أن تؤديها لى قبل أن تأخذ المكافأة، فقال ، سعيد ، :

– ما هذه المهمة ؟

قال الملك :

– طلب الناس قتل الخنزير البرى . والحق أقول لم يستطع فرسانى مواجهته ، فقال سعيد :

– أترك هذه المهمة لى .

وفى الغابة هاجم الخنزير الخياط الصغير من الخلف ، وضربه ضربة قوية قذفت به إلى داخل منزل صغير ، ثم تبعه الخنزير إلى الداخل فقفز ،سعيد، من النافذة الصغيرة، وتبعه الخنزير البرى السمين جداً فلم يمر من النافذة ، وانحشر بها ونجح ، سعيد ، فى صيده ، وأصبح أسيره، وأخذه إلى القصر، وتزوج من الأميرة الجميلة وعاش سعيداً ..

وكل الناس تقول:



«سعيد» له نصيب من اسمه .. سعيد .. وهو سعيد ..

ولكن كانت تنتابه فى بعض الأحيان كوابيس . وفى إحدى الليالى سمعته الأميرة الصغيرة يصيح :

- يا ولد أحضر لى بعض القطن والغزل ، خيط ، خيط لابد أن أنهى هذا الثوب اليوم .

وأسرعت خائفة إلى أبيها .

وبكت قائلة :

- لقد زوجتنى من خياط عادى . أبى ماذا نفعل كى أتخلص منه .

حاول أبوها مواساتها قدر استطاعته .

وقال لها :

- لا نستطيع إغضابه فهو كما تعلمين قتل سبعة بضربة واحدة . ولكن غداً وهو نائم ، سوف يقوم جنودى بربط يديه وقدميه ويحملونه إلى سفينة تأخذه إلى الجانب الآخر من العالم حيث نهايته .

وفى اليوم التالى أسرت الأميرة بالخطة إلى وصيفتها . وحزنت الوصيفة من أجل سيدها فأسرعت وأبلغته بالمؤامرة .

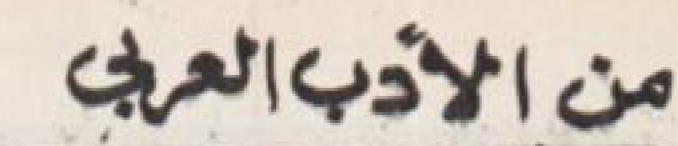
وفى هذه الليلة تظاهر الخياط الصغير بالنوم . وسمعه الجنود فى الخارج وهو يقول :

- يا ولد احضر القطن والغزل . خيط .. خيط يجب أن أحصل على هذا الصدارى اليوم وإلا قطعت رأسك ألم أقتل سبعة عمالقة وذبحت الحصان وحيد القرن - واصطدت الخنزير البرى ..

وما أن سمع الجنود هذه الكلمات حتى أسرعوا جميعاً بالفرار .

وفى الصباح التالى أعلن الخياط أنه تمتع بنومه وأصبحت زوجته تظن الآن أنها أخطأت وأسرعت فى الحكم فقبلته وأعتذرت له وأصبحا بعد ذلك أسعد زوجين .

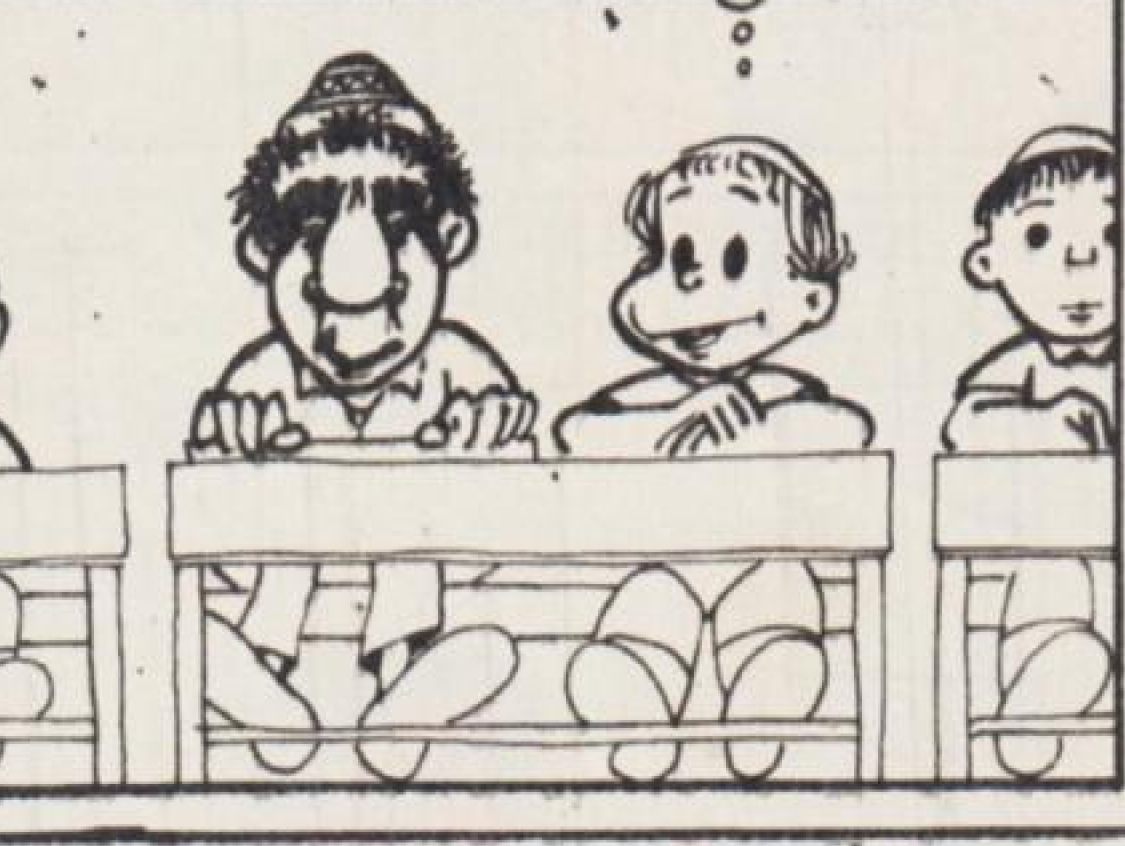
تمت


من الأدب العربي




الشيخ بركات والزنكلونى
وأركان الوضوء


من كتاب فرعون الصغير
تأليف الأديب: محمود تيمور
اختيار: إيمان عبد الله حسين
رسوم: محمد ولاء الدين وهبى


فى أثناء دراستى بالمدرسة الابتدائية، عرفت من زملائى فى الفصل طالبا اسمه "الزنكلونى".


يشبه "الزنكلونى" فى حجمه وهدوئه الفيل الألوف ..


وكنا نحبه على الرغم من غباوته التى أصبحت مضرب المثل بيننا ..
معاك بطاطا ؟!


وكان المسكين يبذل قصارى جهده لاستذكار دروسه، ويقضى من الليل شطرا كبيرا أمام كراسته وكتبه ..


فإذا ما أصبح لم يجد فى رأسه من شىء ..
انت ذاكرت ؟!
طبعا - إنما يارب أفتكر!

وتعود الشيخ "بركات" أستاذ الديانة أن يفتتح الحصة دائما بهذا السؤال يوجهه إليه فى غير رحمة ..





صار "الزنكلونى" لا يحظى بمشاركتنا فى الغذاء على مائدة الطعام إلا مرة واحدة فى الأسبوع كله، أو مرتين على الأكثر، أما بقية أيام الأسبوع، فقد ألفنا أن نراه منبعدا بجوار الحائط فى قاعة الأكل يحملق فينا بعينيه الضيقتين فى تبلد .. ويقضم من الرغيف قضما هادئا كأنه لا يعنيه ما يلقاه من حرمان ..



وكنا نلقى إليه بالبلح الأبريمى والبندق، فيلقفه بفرحة، ويأكله بنهم ..



واستمر الحال على ذلك، وأركان الوضوء تسد على صديقنا "الزنكلونى" المنافذ ..







وذات يوم، بعد أن رتع الدفتر بالصفر العظيم، ونقش اسمه الكريم فى قائمة العيش الحاف ..
و سجلنا اسمك فى قائمة العيش الحاف!
قائمة العيش الحاف
١- الزنكلونى (صفر)



تعال هنا!



قل لى يا "زنكلونى" .. ما الذى تعرفه إذن ؟!



هرش "الزنكلونى" رأسه هرشا متواصلا، وظل صامتا فاغرا فاه ...
أى شئ تجيده فى هذه الحياة ؟!



أقول يا أستاذ ؟.. أقول ؟!



يعرف يغنى يا افندى.. صوته حلو !!



وكان أستاذ الديانة على صلابته رجلا متسامحا، يطرب للنكتة، وكثيرا ما انقطع من الدروس وقتا يروى لنا فيه حوادث فكهة جرت له ...
أصحيح هذا يا "زنكلونى" ؟! تعرف تغنى ؟!




صحيح يا افندى!
يعرف يغنى!
ممتاز فى التجويد!
صوته جميل!


وصدق "الزنكلونى" كلامنا، فجلس، وأخرج جزء تبارك، وتهيأ للتجويد
نشمل الفصل كله صمت عميق ..


وانطلق "الزنكلونى" يرتل، فكأنه قنبلة قد انفجرت وتطايرت شظاياها، فاندفعنا كلنا ضاحكين ..
هاهاهاها


وأدرك الأستاذ النكتة، فأخفى وجهه الضاحك بمنديله ..
مضى "الزنكلونى" فى تجويده، وازداد تحمسًا ..
شاطر يا "زنكلونى" .. عشرة على عشرة!

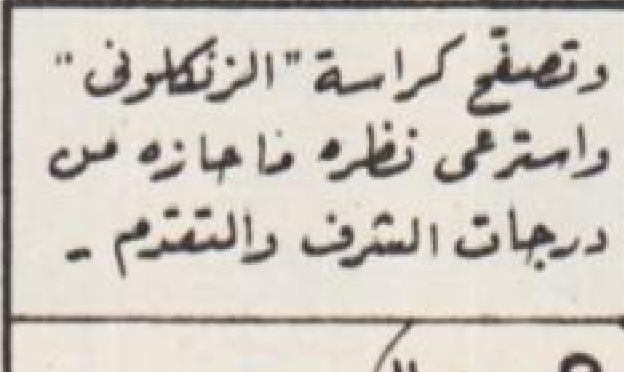

واسترد "الزنكلونى" مجلسه على بيننا على مائدة الطعام وفارق موقفه الذليل بجوار الحائط ..
وكان فى أثناء تناوله الطعام يشير إلى المعاقبين بالعيش الحاف إشارات سخرية ..


عندك بلح أبريمى ؟!


وكان يقذف لهم البلح الأبريمى وهو يضحك مقهقها ..


وفى تلك اللحظة دخل الفصل ناظر المدرسة ووقف يستمع ..
كانت الليلة، ليلة الهجرة .. والسائران فى الطريق هما الرسول صلى الله عليه وسلم، وصاحبه الصديق رضى الله عنه ، فأخذ "أبوبكر" يمشى ....


وفى ذات يوم ..
حدثنا يا "حسن" عن هجرة الرسول.. ماذا حدث فى تلك الليلة ؟!


وتصفح كراسة "الزنكلونى" واسترعى نظره ما حازه من درجات الشرف والتقدم .


عجبى !!
الزنكلونى


"محمد الزنكلونى".. تعال عندى !
تحرك الفيل الألوف بجوار قمطره ...





ونظر بعضنا إلى بعض نظرات دهشة وتساؤل، وقد تسارعت نبضات قلوبنا ..



وغشى الفصل سكون مطبق، ولم تتحرك شفتا "الزنكلونى" بلفظ واحد فحسب الناظر أنه لم يسمع السؤال فأعاده ...

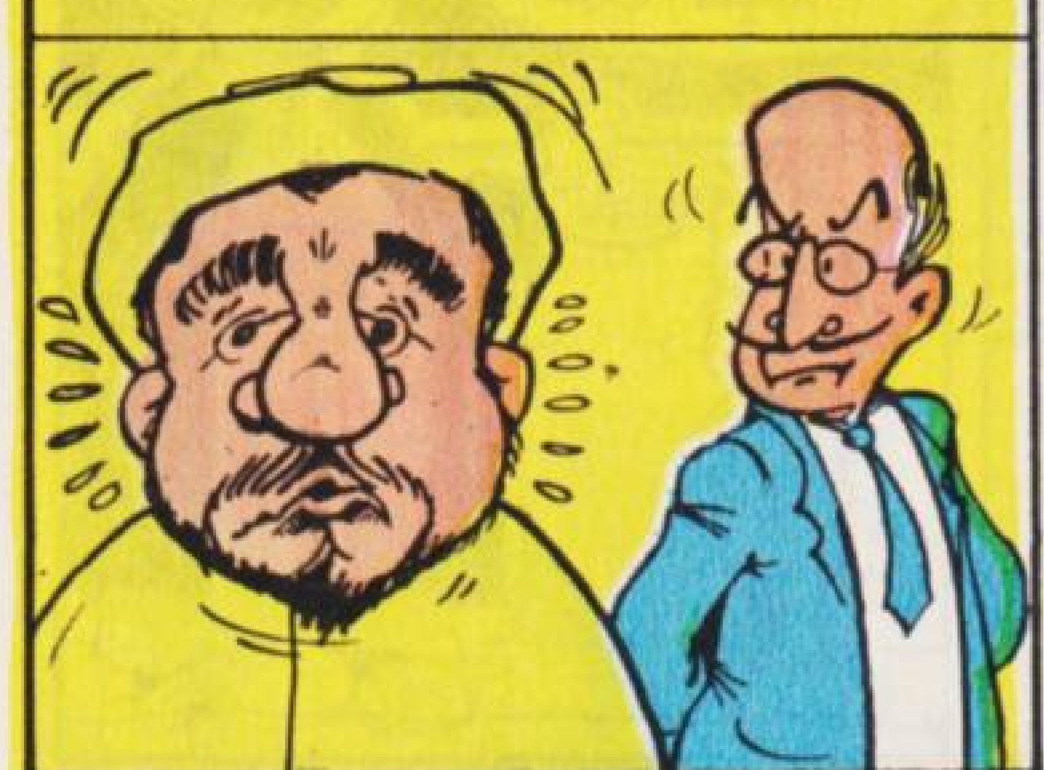
قل لنا يا "زنكلونى" ماهى ..

وسرعان ما رأينا "الزنكلونى" يجلس ويخرج جزء تبارك ويبدأ فى الترتيل بصوته العالى الكريه ..





وأدار الناظر وجهه إلى الشيخ "بركات" فوجده ممتقع اللون يحاول عبثًا أن يتغلب على ما هو فيه من اضطراب ..

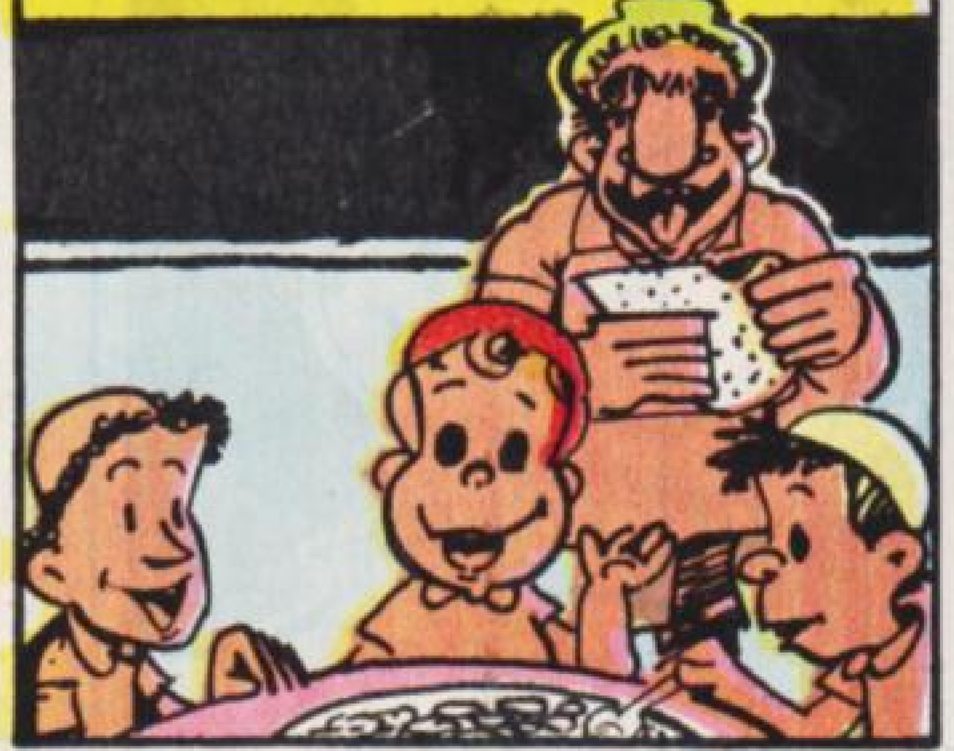


وبعد أيام قليلة، جاءنا أستاذ آخر للديانة ...

قل لى يا شاطر- ماذا تعرف عن أركان الوضوء ؟!



واحتل "الزنكلونى" - عودًا على بدء - مكانه القديم فى قاعة المائدة، وقنع بالرغيف الحاف ..



ووقف يلتقط ما يتصدق به الزملاء عليه من البلح والبندق ..

للأسف أنه لم يحاول مرة أن يفهم سر هذا الانقلاب .. عجبى!





وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

وسام
كن جديرا باسمك

مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

الأحد ٢١ رمضان ١٤١٣هـ - ١٤ مارس ١٩٩٣ - السنة العاشرة - العدد (١١٥) Wesam-Sunday 14 March 1993

آثارنا .. ومعالمنا وثروتنا السياحية .. وفن إكرام الضيف



مصر .. لها جاذبية خاصة للسياح من العالم كله .. فهي أرض التاريخ والحضارة والثقافة والتنمية التي تستند إلى سماحة الدين الاسلامى الذى لا يعرف التعصب ، ويرفض القتل والتخريب ، ويدعوا إلى الحوار والاقناع ..

اهل مصر ، كرماء لضيوفهم ، واشتهروا بهذه الحقيقة منذ زمان بعيد ، لذا اختار عشرات الأدباء الإقامة فى مصر ، وسجلوا فى رسائلهم لأهلهم ، قصصا تحكى عن نبل الشعب المصرى ، ونشرت هذه الرسائل فى مجلدات تصف مصر وأهلها ..

بعض هذه الرسائل الأدبية الممتعة ، سوف تترجم إلى العربية ، وتنشر للتلاميذ للتعرف على آثار ومعالم مصر ، وأثر الرحلات إلى بلادنا في نفوس الأدباء والفنانين.

مهرجان سينما الأطفال الدولى

تقرر أن يبدأ مهرجان القاهرة لسينما الأطفال ابتداء من ٢٠ سبتمبر ٩٣ .. وبمناسبة السينما تقوم مديرية ثقافة القاهرة بعرض ١٠٠ فيلم سينمائى للأفلام التسجيلية والكارتون للكبار والاطفال فى ٢٤ موقعا بمحافظات مصر المختلفة.

مهرجان للطبول الأفريقية



تقرر إقامة أول مهرجان فى العالم ، يخصص للطبول ، والإيقاعات الأفريقية بمدينة اسوان خلال شهر أبريل القادم .

الهدف من المهرجان .. تنشيط حركة السياحة ، وإحياء تراث الإيقاعات النوبية القديمة ، التى كانت تستخدم الطبول ، والدفوف والكلوف .

ترميم مسلة حتشبسوت

بدأت هيئة الآثار ، مشروع تطوير وصيانة منطقة المسلة الناقصة باسوان ، وهى المسلة التى تركها القدماء المصريون فى مكانها بمحاجر الجرانيت ، لخطأ فنى حدث أثناء استخراجها من المحاجر .

تعتبر المسلة أضخم المسلات المصرية ويعتقد أنها ترجع إلى عصر الملكة «حتشبسوت» من الأسرة ١٨ ، من الدولة الحديثة أى منذ حوالى ٣ آلاف سنة .





براعة فنان صغير



طفل صغير ، عمره أقل من ٤ سنوات عرضت أكاديمية «مانشستر» للفنون شراء لوحته بمبلغ ٤٢٤ دولارا..

أكد النقاد براعة الطفل فى التكوين اللونى ، مع إبراز روح البراءة ، التى كثيرا ما يعجز عن إبرازها الكبار .

اعطنى العمر .. وارمنى البحر

أثبتت طفلة عمرها ٩ أشهر صحة هذا المثل العربى ، بعد نجاتها من الموت بأعجوبة فى أبو ظبى ..

سقطت الطفلة من نافذة جهاز التكييف بالدور الخامس ، وأصيبت ببعض الكسور..

كان والدها قد فك التكييف لعمل بعض الإصلاحات ، ودخلت الطفلة من مكان التكييف وهى تحبو ، فسقطت ، وقد غادرت المستشفى بعد تحسن صحتها .

عام الديك



شهدت العاصمة الصينية ، بيكين ، نشاطا واسعا للحلاقين .. وذلك لاستعداد الجميع ، لاحتفالات السنة القمرية الجديدة فى الصين ..٥هـ، عام «الديك» .

أسنان فولاذية

قام مواطن هندى يدعى «كريشان جوبال» بشد طائرة مقاتلة من طراز «اس يو ـ ٧» بأسنانه ، وذلك احتفالا بعيد الطيران فى الهند .

عيد الليمون



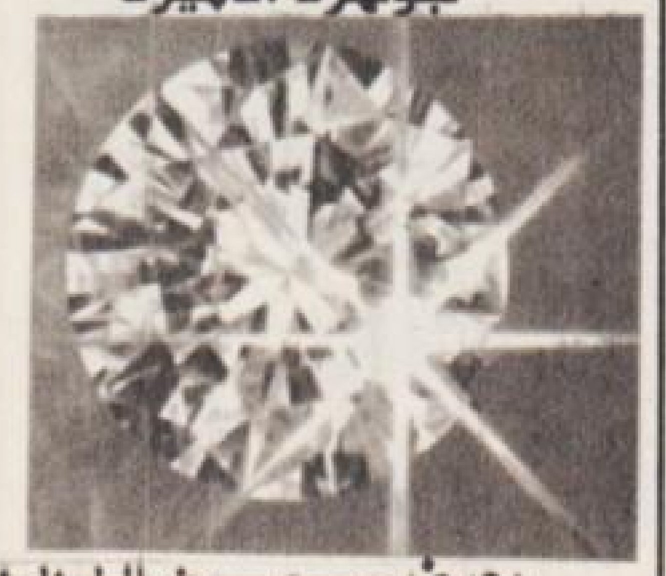
قام المواطنون فى مدينة «منيتون» بفرنسا ، ببناء نموذج لساعة «بيج بن» الشهيرة ، وحارس اسكتلندى من الليمون والبرتقال .

استخدم فى هذا النموذج ٦٠ طنا من الليمون والبرتقال ، وكان ذلك فى إطار الاحتفالات بعيد الليمون فى هذه المدينة.

قــول

● متى أحسنت تقسيم وقتك . كان يومك كالصندوق ، يتسع لأشياء كثيرة .

جوهرة الأميرة



يعرض معرض اللؤلؤ الماسى فى طوكيو ، خلال شهر مارس جوهرة آسيوية لا تقدر بثمن .

الجوهرة عبارة عن لؤلؤة ضخمة ، طولها ٧سم ، وعرضها ٥سم ، ووزنها ١١٤ جراما ، وزينت بالياقوت ، والمرجان ، والزمرد .

تم اكتشاف الجوهرة فى القرن السابع عشر فى الخليج العربى ،وارتدتها الأميرة الصينية « هى ـ تاى ـ هو ».



المسحراتى عند منزل الموسيقار !!

بلاد المليونيرات

كشفت إحدى الدراسات التى أعدتها هيئة ضريبة الدخل فى بريطانيا ، أن بريطانيا تضم تقريبا أكبر عدد من المليونيرات فى العالم اذ يقترب عددهم من ١٩٣ الف مليونيرا .

وتقول الدراسة أن حوالى ٩٠ الفا منهم تزيد ثرواتهم على المليون جنيه استرلينى .

بقى أن تعرف عزيزى القارئ ان بريطانيا تمر بحالة ركود اقتصادى منذ عدة سنوات .

ليالي سمحة .. ونجومها سبحة

رمضان ، شهر الخير والبركة والكرم .. شهر له شخصية مستقلة متميزة وله تقاليده الأصيلة ..

الوالي .. والأطفال .. والسحور

أهل القاهرة هم أول من تسحروا على طبلة المسحراتي .. وأول مسحراتي عرفته مصر، كان ايام والى مصر «عقبة ابن اسحق» ، وكان الوالى عام ٢٣٨هـ يسير على قدميه إلى جامع «عمرو بن العاص» ، وينادى الناس للسحور قائلا :

عباد الله تسحروا فلى السحور بركة

وفى الشام ، سوريا ولبنان وفلسطين ، يطوف الأطفال على البيوت ، يعزفون على الناى ، وينشدون :

رب قدرنا على الصوم

واحفظ ايماننا بين القوم

وينشد الشاعر الراحل «فؤاد حداد» أجمل الكلمات ، يغنيها الفنان القدير «سيد مكاوى» ، ويحفظها الأطفال العرب، يقول :

اصح يا نايم وحد الدايم

السعى للصوم

خير من النوم

دى ليالي سمحة

نجومها سبحة

اصح يا نايم ..

يا نايم اصح وحد الرزاق .



مسجد ابن طولون ثالث مسجد تم تشييده فى مصر سنة ٨٧٨ م ، بمئذنته الهندى الفريد ، والمئذنة حلزونية ، ويعد من أكبر المساجد ، فمساحته ٦,٥ فدان .

الأمير وأبو قرطاس

المسحراتى الجوال، على دقات الطبلة يردد كلماته التى تهتز لها أوتار القلب . ويضئ طريقه فانوس رمضانى . واسماؤه كثيرة منها : تاج الملك.. والأمير .. وأبو قرطاس ..

بعد العصر

فى شهر رمضان ..

زار «أحمد بن طولون» مسجده وقت بنائه فرأى عمال البناء يعملون حتى وقت الغروب، فسأل :

متى يشترى هؤلاء العمال إفطارا لهم ولعيالهم.. اصرفوهم بعد صلاة العصر كل يوم .

من هذا التاريخ ، أغلب المحلات تغلق أبوابها بعد العصر..

مدفع رمضان

عمره ١٢٢ عاما .. وأول مدفع صنع فى القاهرة عام ١٨٧١ ..

يوجد فى القاهرة أربعة مدافع.. اثنان فى نقطة مطافىء المقطم ، واثنان فى الدراسة ..

ولهذا المدفع طاقم مكون من أربعة أفراد ، وكل فرد له عمله..

● الأول : يقوم بوضع الطلقة داخل المدفع ، وهي عبارة عن خرطوشة عبوة نصف كليو بارود ، معبأة فى كيس من القماش ، ويوضع داخل ثقب أعلى المدفع .

الثانى : مهمته أن يغلق «الترباس» بإحكام على الطلقة . وإذا لم يغلق باحكام يتعرض من يقف وراء المدفع للخطر والاصابة .

الثالث : هو المسئول عن نظافة المدفع ..

الرابع : القائد المشرف علي المجموعة، ومهمته عندما يحين وقت الانطلاق يصدر الأمر بجملة مشهورة نسمعها طوال شهر رمضان من الراديو أو التليفزيون ، ويحفظها الأطفال :

« مدفع افطار.. اضرب » .



مياه سيوة فى زجاجات



يتم خلال شهر أبريل القادم ، افتتاح اكبر مصنع لتعبئة مياه البئر الجوفية الطبيعية، بجبل الدكرور فى زجاجات .

البئر طاقتها الإنتاجية ٦٠ مليون متر مكعب ، ويعطى ناتج مياه لمده ١٥٠ سنة ، ومياهه أحلى من مياة النيل .

منبه بصفارة قطار

ابتكرت إحدى شركات صناعة الساعات . منبهها جديدا ، تضبطه على الساعة التى تريد الاستيقاظ فيها، وعندما تحين هذه الساعة ، يطلق المنبه صفارة ، كصفارة القطار الحقيقى ، ولا تنقطع حتى تستيقظ من نومك.



تليفون بدون قرص

نجح فريق من العلماء فى أمريكا ، فى اختراع جهاز تليفون جديد، يعمل بالصوت بدلا من القرص التقليدى ..

فعندما يرغب صاحب التليفون فى طلب رقم معين ، ما عليه إلا أن يردد هذا الرقم ، وعلى الفور يقوم التليفون بالمهمة دون حاجة لإدارة القرص ، أو الضغط على الأزرار .



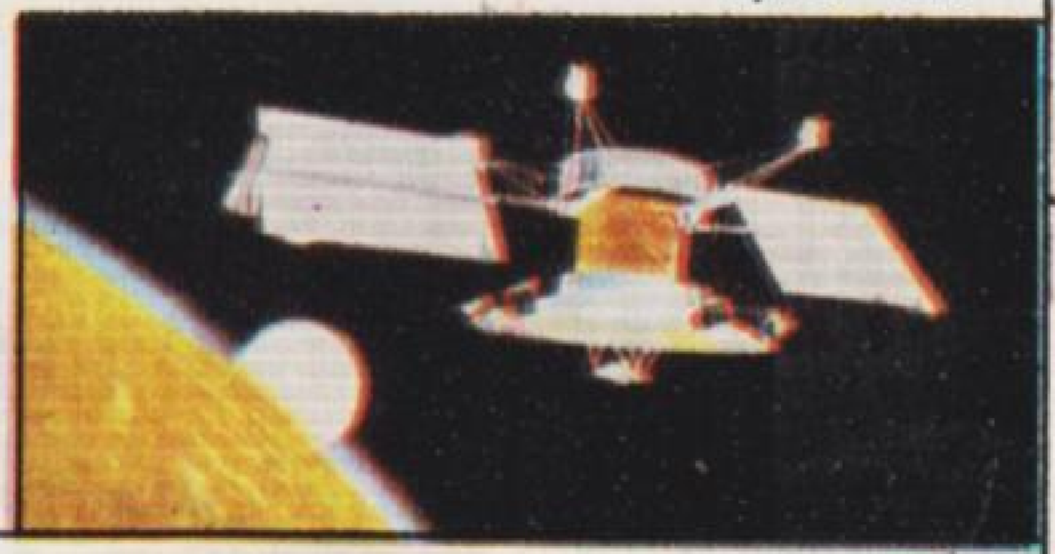
مواعيدك فى ساعة يدك



بفضل هذه الساعة الحديثة ، لن تسجل مواعيدك على قصاصات من الورق ، تضيع فى زحمة العمل .. لكن يمكنك تسجيل كل المواعيد على ساعة بها ميكروفون صغير ، ومسجل يعمل عمل الذاكرة ، فيذكرك بمواعيدك بدقة بضغطة على زر صغير .

أقمار صينية

تعتزم الصين اطلاق حوالى ٢٠ قمراً صناعيا، قبل نهاية هذا القرن .. ضمن خطتها لتطوير تكنولوجيا الفضاء ..





طائرة أسرع من الصوت





إنتاج فرنسا ..

الطائرة الجديدة تصل سرعتها إلى ١٢٠ ألف كيلو فى الساعة ، وتبلغ حمولتها ١٥٠ شخصاً .

جولة النيزك

ذكر علماء اليابان، أن النيزك الذي سقط فوق أحد المنازل غربى اليابان.. قام بجولة فى الفضاء ، لمدة ٦١ مليون عام قبل أصطدامه بالارض.

الحياة الموسيقية ..



أول مجلة موسيقية ، أصدرتها وزارة الثقافة السورية ..

كان من بين كتاب العدد الأول د. « رتيبة الحفنى » وتحدثت عن الذكرى المئوية لموسيقار الشعب « سيد درويش »





مصرنا

العبور إلى سيناء

عبرنا فى شهر رمضان المعظم إلى سيناء .. أرض القمر .. فكلمة « سين » معناها القمر .. وسماها أجدادنا أرض الفيروز لكثرة مناجمها الغنية بهذا الحجر الكريم ..

ومناجمها ، تفيض بالذهب الأسود (البترول) المنجنيز ، والفحم ..

وفريدة هى بآثارها ، مثل :

● حمام فرعون به عيون للمياه الكبريتية الساخنة ، يأتى إليها السياح من جميع أنحاء العالم للعلاج من الروماتيزم .

● معبد سرابيط ، وبنى فى عهد الملك سنفرو .

● دير سانت كاترين بنى فى القرن السادس الميلادى

● قلعة الطور بناها السلطان العثمانى سليم الأول عام ١٥٣٠ م .

● مسجد أقيم فى عهد الدولة الفاطمية ..

● قلعة صلاح الدين الأيوبى

● مساحة سيناء حوالى ٦ ٪ من مساحة مصر ، وتقدر بـ ٦١ ألف كيلو متر مربع ..

● سيناء ، أرضنا الغالية ، روى الشهداء رمالها بالدماء لتطهيرها من العدو الاسرائيلى الغاصب ، فازدادت غلاوه .

أول مسرحية فرعونية

يقدم المسرح القومى للأطفال خلال الشهر القادم .. مسرحية « حورس » .. الطفل الذى تركه « أوزوريس » لزوجته « ايزيس » ..

المسرحية تعتبر أول عمل مسرحى فرعونى فى العالم ، وهى مأخوذة عن نص « بردية فرعونية » .

احذر الموسيقى الصاخبة



نشرت مجلة علوم السمع البريطانية ، بحثا لعالمين من جامعة « كيل » البريطانية .. جاء فيه : أن تعرض الفرد للموسيقى العالية يضر بالاذنين ، ويقلل القدرة على التمييز بين الأصوات المختلفة كما يسبب عطبا فى القناة الحلزونية فى الأذن .

موسيقى مصرية للمكسيك ..

طلبت إذاعة المكسيك ، عددا من المقطوعات الموسيقية ، لكبار الموسيقيين المصريين منها .. « زورونى كل سنة مرة .. »

العلاج بالأعشاب على الطريقة الفرعونية

كتبت أستاذة الآثار الدانمركية « ليز مانيكا » كتابا بعنوان « التداوى بالأعشاب فى مصر القديمة » ..

استقت المؤلفة معلوماتها من البرديات الفرعونية المنتشرة فى أنحاء متاحف العالم ، ومصر ..



التداوى بالأعشاب ، والبعد عن العقاقير الكيماوية هى الموجة السائدة حاليا فى معظم دول العالم ..

الهدى والإيمان

الليلة المباركة

انها ليلة القدر ...

وهذه الليلة المباركة، هى إحدى ليالى شهر رمضان المبارك الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس ، يقول الله جلت قدرته :

«إنا أنزلناه فى ليلة القدر .. وما أدراك ما ليلة القدر ، ليلة القدر خير من ألف شهر ، تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر ، سلام هى حتى مطلع الفجر ..»

فى هذه الليلة ، نزل الروح الأمين جبريل عليه السلام بأول آيات الله :

«اقرأ وربك الاكرم ، الذى علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم .»

ليلة القدر سميت بهذا الاسم لعظمها وقدرها عند الله، فهى ليلة ذات قدر ، أنزل فيها كتاب ذا قدر ، على رسول ذى قدر، على أمة ذات قدر .. يعادل العمل فيها عمل ألف شهر سواها ..

وقد أخبر الرسول ﷺ أنها فى العشر الأواخر من رمضان فقال :

«التمسوها فى العشر الأواخر من رمضان» ..

ويستحب الدعاء فى هذه الليلة ، وأفضل الدعاء العفو والعافية .. سألت السيدة عائشة رسول الله ﷺ قائلة :

أرأيت لو صادفتنى ليلة القدر .. ماذا أقول ؟

قال : «قولى : «اللهم إنى أسألك العفو والعافية فى الدين والدنيا والآخرة» .. وكل عام وأنتم بخير .









ميدالية ذهبية لعداء قطرى

فاز العداء القطرى «محمد سليمان» ، بالميدالية الذهبية لسباق ٣٠٠٠ متر عدو فى السباق الذى أقيم فى فرنسا خلال فبراير ٩٣ ، فى اطار سباقات الجائزة الكبرى ..

سجل «سليمان» ٨ر٠٧ر١٦ دقائق ، وجاء فى المركز الثانى «ماريو سولنا البرتغالى» ، والثالث «تيخونوف» الروسى .

لقاء السحاب

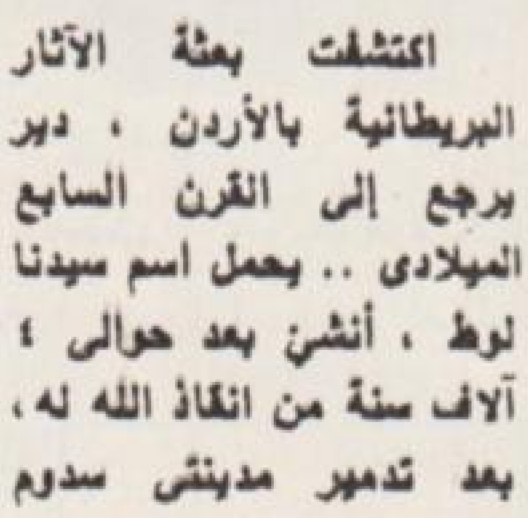
تقرر إقامة «لقاء السحاب» بين «كارل لويس» الأمريكى و «لينفورد كريستى» البريطانى ، بطل سباق ١٠٠ متر عدو فى دورة برشلونة الاولمبية ..

يتم اللقاء بين البطلين فى السباق الذى يقام فى «لاس فيجاس» بالولايات المتحدة الأمريكية.



« الرجلة » صحة وشفاء

اكتشف عدد من الباحثين أن نبات «الرجلة» البرى ، والذى يوجد بكثرة فى مصر ، يحتوى على مواد تساعد على منع الإصابة بأمراض القلب ، وخاصة إنسداد الأوعية الدموية ، نتيجة لترسب المادة الدهنية ، بواسطة الكوليسترول .



كهف سيدنا لوط

اكتشفت بعثة الآثار البريطانية بالأردن ، دير يرجع إلى القرن السابع الميلادى .. يحمل اسم سيدنا لوط ، أنشئ بعد حوالى ٤ آلاف سنة من انقاذ الله له، بعد تدمير مدينتى سدوم

زراعة المخ

نجح فريق من الأطباء ، بجامعة «جون هوبكنز» الأمريكية فى زراعة خلايا المخ .

يعتبر ذلك بمثابة ثورة فى علاج أمراض المخ ، والأعصاب ويبشرى للمصابين بالشلل ، وأمراض الشيخوخة .



قرية « الصدق »



قرر اللواء جميل أبو الدهب محافظ بورسعيد ، إقامة أول قرية نموذجية جديدة جنوب المدينة ..

تقام المدينة بالجهود الذاتية ، ويتم تخطيطها العمرانى على أحدث طراز ، حيث تكون شوارعها عرض ٥ أمتار على الأقل ، وسوف تضم مدرسة ثانوية ، واعدادية صناعية .. بالاضافة إلى كافة المرافق والخدمات اللازمة ..

أطلق على القرية اسم : قرية «الصدق» ، وستكون نواة لإقامة عدة قرى أخرى لإنشاء عدد من المزارع بجوارها ، عن طريق استصلاح مساحات كبيرة

الحروف المتقاطعة

على الفانوس .. مجموعة كلمات أفقياً ، ورأسيًا مثل : كلمة فانوس .. والمطلوب ، معرفة باقى .. الكلمات وهى :

عيدية
فستان
عيد
إفطار
إمساك
هلال
سحور
رمضان
مدفع
مسبحة
شمعة
قطايف
كنافة
مساجد

ف ا ن و س
و ا ه ف ا ن ك
ر م ض ا ن ب ل ا ل ه
ا ف ط ا ر ل ن ك ت
ع ى د ى ه م ه ا
ع ى د ر و ع س
ر ف ى ط ق ب م
ى ع ف ش د س ا
ف س م ج م
د ت ع ا ل
م ا ه س ل
ت ك م

١٥٠ مكتبة جديدة بقرى الغربية



قرر المستشار «ماهر الجندى» محافظ الغربية ، تخصيص ١٥٠ مكتبة محمولة مزودة بكافة الكتب التى تناسب جميع الأعمار السنية ، لقرى محافظة الغربية .

وأعلن المحافظ ، بأنه سوف يقام معرض طنطا للكتاب ، خلال شهر مارس ، وسوف يشمل جناحا خاصا لكتاب الطفل .

أصحابنا



اسوان الجديدة



صرح المهندس حسب الله الكفراوى ، وزير التعمير والمجتمعات الجديدة ، أن المنطقة العمرانية الجديدة التى تقام جنوب السد العالى ، سوف تضم العديد من المشروعات الجديدة للشباب ، كما أعلن موافقته على انشاء مدينة «اسوان» الجديدة على مساحة ٨٠٠ فدان غربى نهر النيل .

عصفور كنارى صغير


• مى زيادة •



كانت أجمل زهور مجلة «الزهور» التى كانت تصدر فى أوليات هذا القرن أنها «مارى بنت الياس» - اللبنانية الأصل العربية الهوية .

جاءت الى مصر حيث منبر الصحافة الحر ، وحيث الحركة الثقافية المزدهرة دائما ، لينطلق منها قلمها الرقيق ويبدع مؤلفات كثيرة اختارت لنفسها إسما مستعارا ، عُرفت به فى الاوساط الادبية هو «مىّ زيادة» وكان منتداها الأدبى الشهير ملتقى القمم العربية فى الأدب والفكر والصحافة والفنون ..

عن عصفور كنارى صغير شُغفت به ، اخترت لكم هذه السطور .

«طائر صغير ، نسجت أشعة الشمس ذهب جناحيه ، وانحنى الليل عليه فترك من سواد قلبه فى عينيه ،ثم سطت عليه يد الانسان فضيقت دائرة فضائه، وسجنته فى قفص ..

طائر صغير ، أحببته شهورا طوال ، غرد لكآبتى فأطربها ، وناجى وحشتى فآنسها ، جاور روحى فآخاها غنى لقلبى فأرقصه ونادى وحدتى فملأها الحانا !

فى الصباح كنت افتح عينىّ فيستقبلنى بالغناء ، وتسيل موسيقى ألحانه على قلبى فتذيبه ، وكنت اجلس للدرس والتحبير ، فتنزعج نفسى احيانا من عبوس الكتب ، ويثقل قلمى فى يدى، فيأخذ طائرى فى الزقزقة والتغريد ، فتبتسم الأفكار على صفحات الكتب ، وتتجلى الغيوم عن صفحة نفسى .

دعاء

جوائز نجيب محفوظ

تسلم الكاتب الكبير «نجيب محفوظ» جائزة الأكاديمية الأمريكية للفنون ، وأهدى العضوية الشرفية للأكاديمية ، وشهادة تقدير، وشارة العضوية .

ذلك تقديرا للدور الكبير الذى ساهم به فى الأدب العالمى .

أنا عربى

محمود درويش

من أجمل قصائد الشاعر الفلسطينى «محمود درويش» .. قصيدة : أنا عربى .. مطلعها :

سجل .. أنا عربى
ولون الشعر .. فحمى
ولون العين .. بنى
وخيراتى .. على رأسى
عقال
فوق كوفية
وكفى صلبة كالصخر
تخمش منْ يلامسها

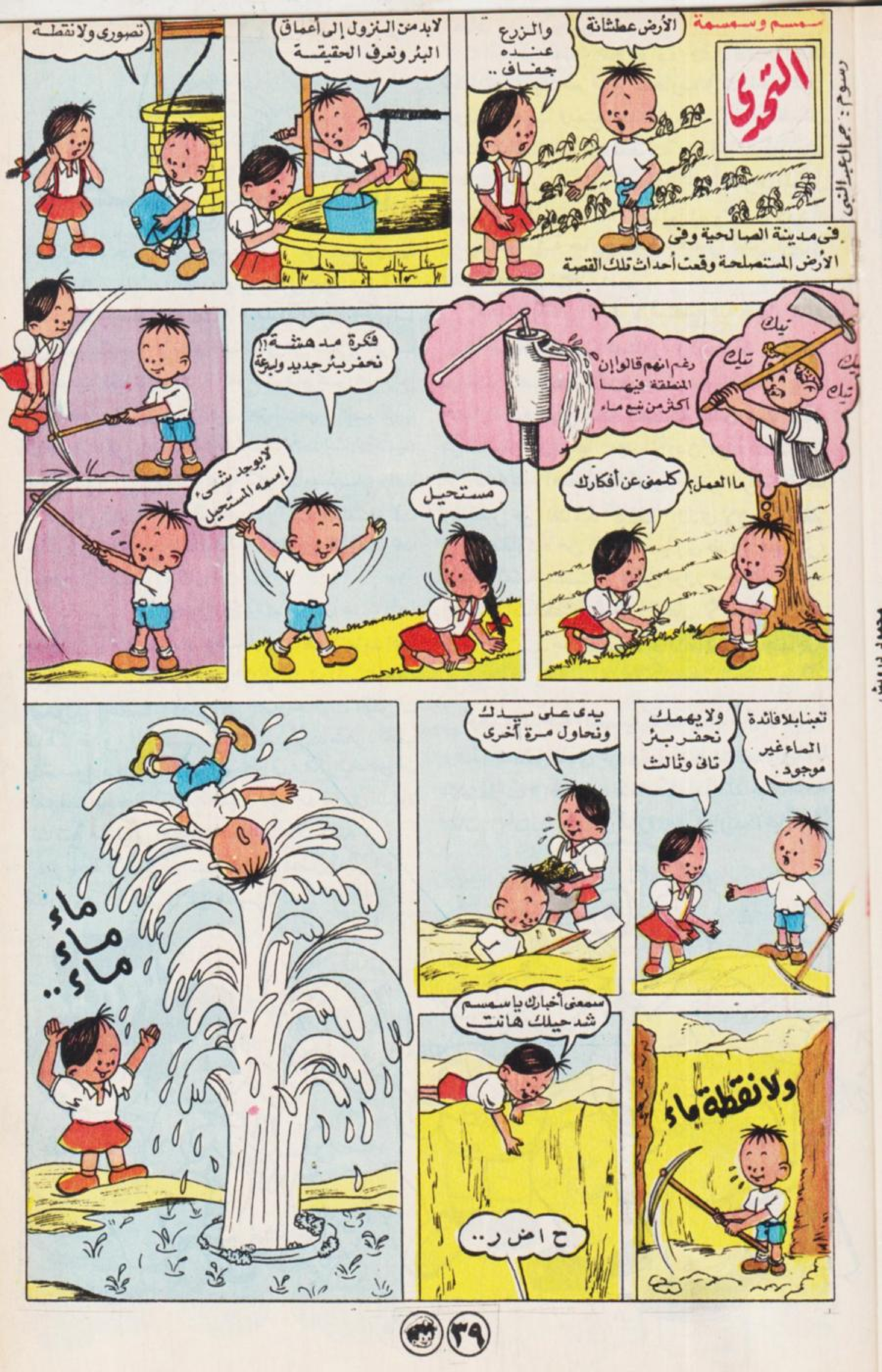
سجل .
أنا عربى

ويختتم القصيدة بهذه الأبيات الرائعة :

نعم عرب
ولا نخجل
نعرف كيف نمسك قبضة
المنجل وكيف يقاوم الأعزل
ونعرف كيف نبنى المصنع
العصرى
والمنزل
ومستشفى
ومدرسة
وقنبلة
وصاروخا
وموسيقى
ونكتب أجمل
الأشعار

هذه الابيات نرشحها للقراءة ... والحفظ إذا أمكن ..





سمسم وسمسمة
التحدى
رسوم : محمد عبد النبى
فى مدينة الصالحية وفى الأرض المستصلحة وقعت أحداث تلك القصة
الأرض عطشانة
والزرع عنده جفاف..
لابد من النزول إلى أعماق البئر ونعرف الحقيقة
تصوري ولا نقطة
تيك تيك تيك تاك
رغم انهم قالوا إن المنطقة فيها أكثر من نبع ماء
ما العمل؟
كلمني عن أفكارك
فكرة مدهشة!! نحفر بئر جديد وبسرعة
مستحيل
لايوجد شئ إسمه المستحيل
تعبنا بلا فائدة الماء غير موجود.
ولا يهمك نحفر بئر تاني وثالث
يدى على يدك ونحاول مرة أخرى
ولا نقطة ماء
سمعني أخبارك يا سمسم شد حيلك هانت
ح اض ر..
ماء ماء ماء..

مذكرات



● حكى لنا "جدو" عن هجوم التتار على المدن الآمنة فى "آسيا الوسطى"، وأنهم نهبوا ودمّروا "بخارى" و"سمرقند" و"بغداد"، ووصلوا إلى "الشام" وحدود "مصر"، وحكى لنا عن شراستهم، وأنهم اعتمدوا على سلاح الرعب وتخويف الناس وإثارة الفزع فى قلوبهم، فأحرقوا المساجد والمدن بِمَنْ فيها من الناس.. العجب العجاب أن "جدو" فاكر الأسماء، وتسلسل الأحداث، وكأنه عاش هذه الفترة التاريخية بكل تفاصيلها، ولما داعبته وقلت له: "فيما يبدو أنك عشت فى خندق واحد مع صديقك "قطز"، توقف عن الكلام فى غضب، وقال:

"قصدك إنى عجوز، لأنى عاصرت أحداثا وقعت سنة ١٢٦٠ ميلادية".. وطبعا هو فاهم أنها مداعبة بريئة، إنما بإصرار رفض أن يكمّل لنا قصة زحف المغول، وانتصار "قطز" فى "عين جالوت"، لكن أنا فاهم "جدو"، والتمست له العذر لأنه شعر بالتعب ولما سمع دقات طبلة المسحراتى، فكر يتخلص من الموقف بحجة أنه غضبان منى، بدليل فى الليلة الثانية من ليالى رمضان، بمجرد ما قلت له:

"ياجدو فسّر لى السر فى أن البطل "قطز" اختار مكان المعركة بعيدا عن مصر؟"..

انطلق "جدو" يحكى:

"البطل "قطز" جمع قواده، وقال لهم: "لو أننا تركنا العدو يقتحم مصر لنحاربه فى الداخل، فورا سوف يحاصرنا ويمنع عنا القوت - إذا الأفضل نختار بنفسنا ميدان المعركة، وإذا استطعنا نَشْلَ فاعلية فرسان المغول، أصبحنا على الطريق الموصل للنصر - واقتنع القادة، وقالوا له: "إذن لابد أن تكون المعركة خارج حدود مصر، لكن أين؟" ورد "قطز" على رجاله:

"نختار المكان الذى لا تستطيع فيه خيول العدو أن تأخذ حريتها فى المناورة والحركة.. مثلا، لو اخترنا منطقة "مرج بيسان" فى "فلسطين" يمكننا حصار العدو، لأن هذه المنطقة تطل عليها الجبال من الشمال، وغربها "نهر الأردن"، وتحدها المستنقعات من الجنوب.. أهم شىء، نضربه ضربة سريعة ومفاجئة وننتصر على القائد "كتبغا" الذى لازمه النصر فى كل معاركه من قلب آسيا إلى حدود مصر، فتهتز ثقته بنفسه، وبكل غرور سيرفض طلب الإمدادات العسكرية من "الخان الأعظم"، وعلى الفور نستفيد من هبوط حالته المعنوية ونهاجمه من جديد"..

"وهذه الناحية النفسية كانت فى غاية الأهمية وهذا المنطق المبنى على قلب حسابات العدو، وإشاعة الاضطراب فى صفوفه نتيجة لعامل المفاجأة، اتبعه خاتم الأنبياء ﷺ فى "غزوة بدر"، وارتدت خيل قريش

لأن الرسول أمر المشاة بالصمود، ورمى الخيل بالنبل بلا تراجع، وبالتأكيد "قطز" استفاده من تجربة الرسول ببراعة وذكاء ..

وخرج الفرسان من "مصر" إلى جنوب "فلسطين"، وهاجموا معسكر "كتبغا" في منطقة "غزة" بهدف الانتصار عليه والاستيلاء على "غزة" بأي ثمن، والنتيجة أصبح "كتبغا" في حالة هائلة من التوتر الذي يريده "قطز" ورجاله - ومع معدل إيمان عالٍ جداً، استطاع جنود "قطز" كسب المعركة - ولأول مرة يتراجع المغول"..

ونط "طارق" من مكانه، وصفق بحماسة هائلة وقال: "برافو يا قطز" - وبسرعة "حسين" جذب "طارق" من يده وقال له: "اقعد علشان نسمع بقية القصة ولا تقطع تسلسل الأحداث في ذهن جدو، كمل يا جدو من فضلك" - كلنا كنا في لهفة لسماع تفاصيل المعركة ونخشى أن يتوقف جدو عند موقف مشوق، ويعلن رفضه لإتمام القصة، إنما هذه المرة أعجبته حماسة "طارق" وانفعلت إليه، واستمر يحكي وكأنه يصف معركة كان هو أحد أبطالها وقال: "..وسارت المعركة كما خططها "قطز"، وفي لحظة التراجع أمر بفتح ثغرة في صفوف الجيش متظاهرا أنه اكتفى بهذا النصر - وركب كتبغا الغرور متصورا أنه يواجه مجموعة من الفلاحين، وأصدر أوامره بالهجوم مندفعا نحو الثغرة، وفجأة يندفع الفرسان المؤمنون بالنصر على التتار، وكانوا بكامل قوتهم، وهنا أدرك "كتبغا" أنه وقع في الفخ، وحاول التراجع فواجه المستنقعات في الجنوب وسد الجبل الطريق من جهة، والحائط البشري من جهة أخرى، وعرف أنه لا يواجه مجموعة من الفلاحين يحملون السيوف ولكنه يواجه جيشا ينطبق عليه قول الله تبارك وتعالى: "إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص".

وكانت المعركة ضارية، ولم يستسلم فيها المغول بسهولة، واختفى "كتبغا" في مزرعة قصب مع مجموعة من فرسانه حتى وقع أسيرا، أما "قطز" فكان أول ما فعله بعد النصر - خلع سلاحه، ثم سجد على أرض المعركة شاكرا لله وهو يبكي -

وبالإجماع صفقنا وهجمت على رأس "جدو" أقبله شاكرا على هذه السهرة الرمضانية الممتعة - أما الشاطر "حسن" فلم ينطق بكلمة واحدة، فسأله "جدو": "نمت يا أبو علي؟" فرد: "بالعكس - أنا صاحي جدا، وأفكر في كل كلمة قلتها، وأنا شايف تشابها شديدا بين التتار وبين الصهاينة في وحشيتهم ونزعتهم العنصرية المتطرفة .. التتار في "بخارى" و"سمرقند" أحرقوا المساجد وأبادوا الناس والصهاينة تتار القرن (٢٠) اتبعوا الأسلوب الوحشي مع الفلسطينيين - ومعركة "عين جالوت" المنتصرة على التتار أيام زمان، تطمئن قلبي، فنحن أيضا يمكننا الانتصار على تتار هذا الزمان".

وتهلل وجه "جدو" من السعادة، واحتضن "حسن" وقال له: "تعجبني يا أبو علي وتاخد برافو لأنك عرفت تربط بين وحشية التتار في الماضي، ووحشية التتار في الحاضر - لذا أدعوك على الإفطار في المكان الذي يعجبك!" - وفي صوت واحد قلنا:

"**هو وحده؟**" وقال "جدو" باستسلام:

"ولشدة إعجابي به وعلشان خاطره، الدعوة موجهة لكل فرقة ...

عصام



مكافأة ..
البيدق على مهارته

البيدق هو روح الشطرنج ..

هذا رأى استاذ الشطرنج الدولى ولاعب الشطرنج السوفييتى المعروف «فلاديميروف»، وقد يبدو ضعيفا ، ومحدود القدرة ، انما بمهارة ، يستطيع لاعب الشطرنج الذكى أن يفعل به الكثير، ويحرص ألا يضيع بيدقا إلا لضرورة تفرضها ظروف اللعب، لأن ضياع بيدق بلا سبب قوى يكون بداية للهزيمة فى بعض الأحيان .

وأهم وظيفة للبيدق هى الافتتاح ، فتحريكه أساس للفتح

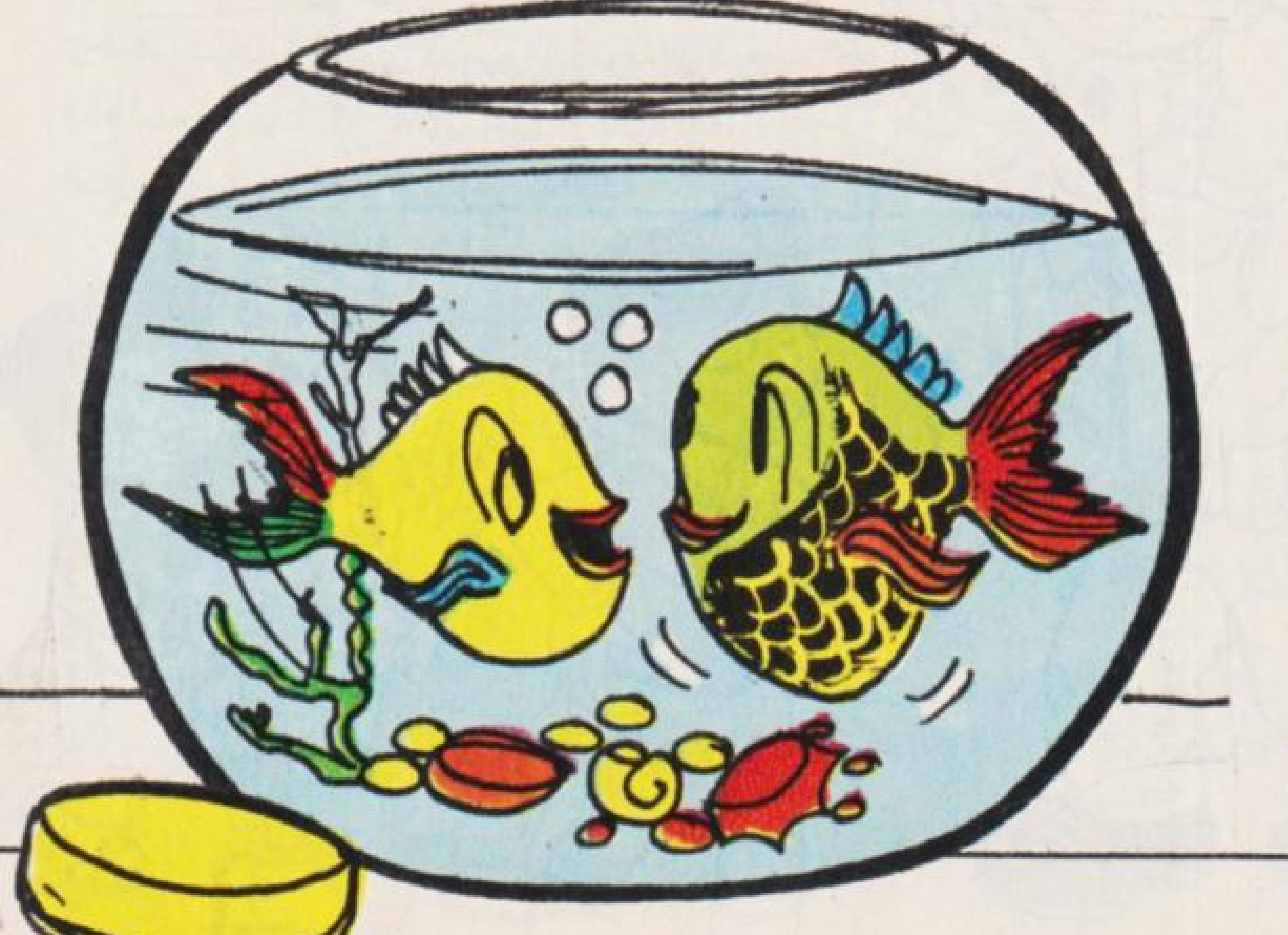
بنك المعلومات
ألوان الأسماك

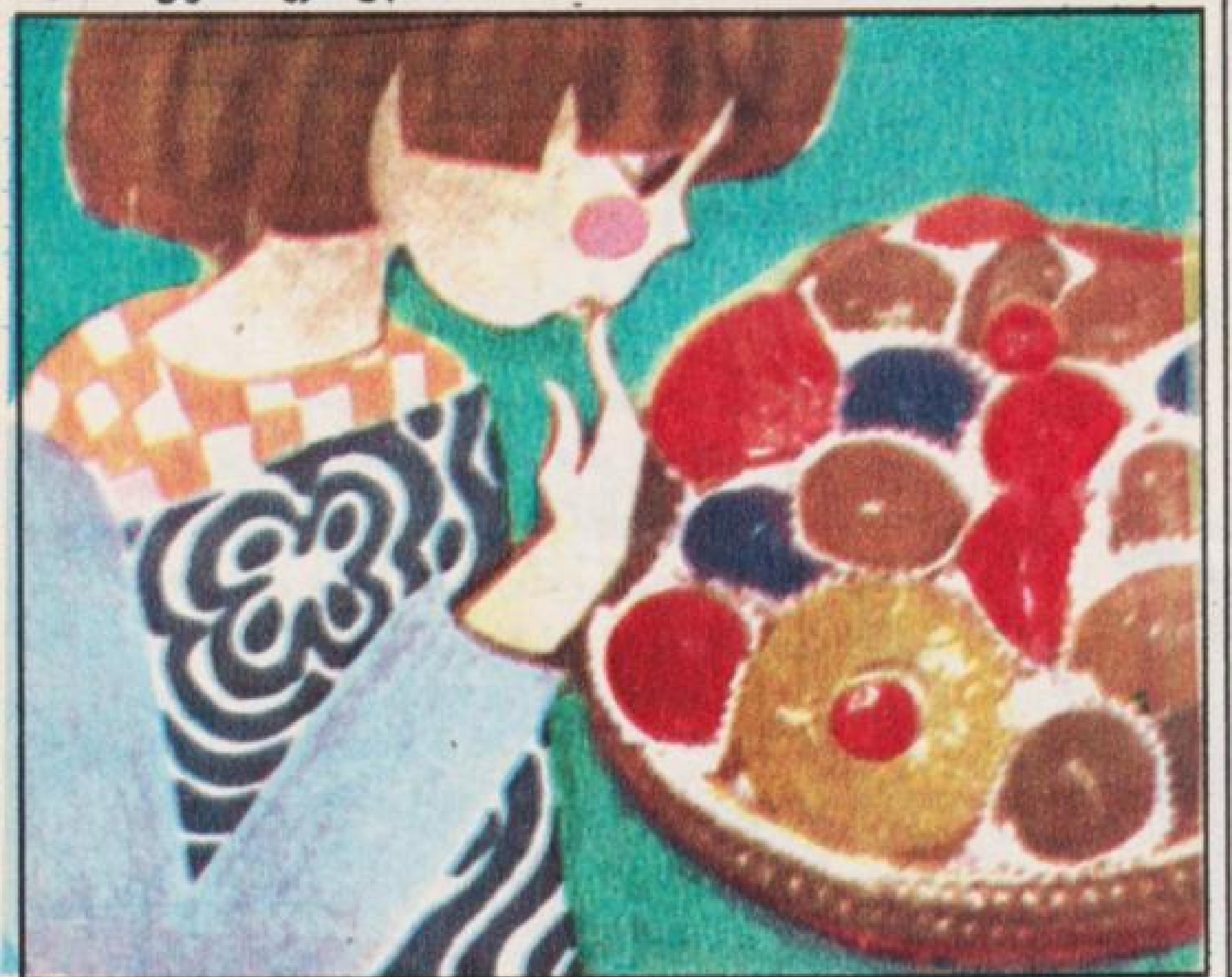
يسأل الصديق : عزت رامز۔ الاسماعيلية :

هل صحيح أن هناك طريقة للمحافظة على ألوان سمك الزينة ؟

بنك المعلومات :

صحيح يا عزت .. هناك طريقة بسيطة للمحافظة على ألوان الاسماك الملونة وهى تقديم الجزر المسلوق إليها بعد سلقه فى







طوابع جديدة

أصدرت الهيئة القومية للبريد طوابع تذكارية بمناسبة يوم البريد..

المجموعة تضم ثلاثة طوابع عن ثانى فراعنة الاسرة ١٢ «سنوسرت الأول» ، وسادسهم «امنمحات الثالث» ، ومن الأسرة ١٣ «حر الأول» .

الخطوط أمام القطع الأخرى للتحرك والانتشار ..

القاعدة الذهبية هى تحريك البيادق بعد تفكير و بحذر ومهارة ، لأن البيدق لا يتمتع بجدية الحركة مثل بقية قطع الشطرنج ، مثلا هو لا يستطيع التراجع ، وبالتالى كل تقدم للأمام معناه مراقبة خانة جديدة كان يراقبها سابقا .. هذه ملاحظة .. والثانية أن البيدق كلما ابتعد عن خانة انطلاقه ، زاد تعرضه للمخاطر ، وأصبح سهل المنال ، ومن الممكن أن تفقده اذا لم تحركه بدقة شديدة .

انما اذا نجح البيدق فى اختراق الصفوف حتى يصل للصف الأخير ، فإنه يكافأه على بطولته ، ويرقى إلى وزير .. ويصبح لدى اللاعب اكثر من وزير اذا استطاع ترقية اكثر من بيدق ..

نستكمل حديثنا عن البيادق فى لقاء آخر قريب .

نهنئ الفائزين فى مسابقة : اللعبة الساحرة : فوز أم تعادل ، والأسماء صفحة ٥٣ .

كمية قليلة من الماء ، ثم يفرى فريا دقيقا للغاية ، ثم يخلط بمادة (البيماكس) حتى يصير قوامه كالطحينة .

«والبيماكس» مستحضر غذائى يباع فى محلات تربية الاسماك .. وهو عبارة عن جنين القمح ، ويحتوى على تركيزات معينة من المركبات الغذائية .

وميزة الجزر الأصفر أنه يحتوى على صفات الكاروتين والبرتقالية التى تشجع الصبغات اللونية فى جسم السمكة على أن تبقى زاهية فى لونها .

من هواة المراسلة

حسام عادل محمد - ١٤عاما - عنوانه : ٦٥ شارع احمد عرابى - المهندسين - الجيزة - شقة ٩٠١ - ويهوى : القراءة ، سماع الموسيقى ويلعب الكاراتيه ، والتجديف .

«حسام» يراسل مجموعة كبيرة من الاصدقاء فى الوطن العربى والعالم ، وهو على استعداد أن يعرف أصدقاء سمير بعناوين أصدقاء المراسلة خارج مصر ، فاكتبوا له اذا رغبتم فى التعرف على هواة مراسلة .

الحلوى المسكرة

هذه الفكرة نقدمها لهواة عمل الحلويات ..

الطريقة سهلة ، ومن البطاطا ، ومن الجزر يمكنك عمل حلوى مسكرة وتقديمها لضيوفك فى العيد..

نسلق البطاطا جيدا وحدها ..

نسلق الجزر جيدا وحده ..

نقشر البطاطا ، ونضربها فى الخلاط لتصبح كالعجينة .. يعمل منها كور ، وبعد أن تبرد تماما نرش عليها سكر سنترفيش ، ونزينها بقطع الفراولة اذا أردنا ..

نعمل نفس الشئ مع الجزر ..

بالمناسبة ، هذه الطريقة من المطبخ الفرنسى ، المشهور بأكلاته الحلوة اللذيذة .



مغامرة كاملة بطلها: الإنسان الطائر

لابدّ من إنقاذ هذا الرجل!

لست "سوبرمان".. ولكنني طبيب طائر.. عملي في منظمة الصحة العالمية يمكنني من السفر إلى أي مكان في العالم.. في طريقي دائما المغامرات، لكنني أتقن نصف دستة من اللغات بالإضافة إلى مختلف فنون القتال..

إن عاصمة الدانمارك تشبه كثيرا "فينيسيا" عروس بحر "الأدرياتيك" أو "البندقية" هذه المرة كنت أطير فوق البحر والقنوات والجزر.. إلى آخره..











وفى المساء قمت بجولة فى المدينة ..

إنه تمثال
عروس الماء ، والذى
تتخذه المدينة
شعارًا لها !!

ووقفت طويلًا أمام بعض المعالم التى تسلط عليها
الأضواء فى الليل مثل هذا الكشك الصينى ..

مدينة هادئة جدًا
لا يتوقع فيها الإنسان
أية متاعب !!








وأيقظني جرس الباب ..
مَنْ ياترى فى
هذه الساعة ؟!
ترررن !

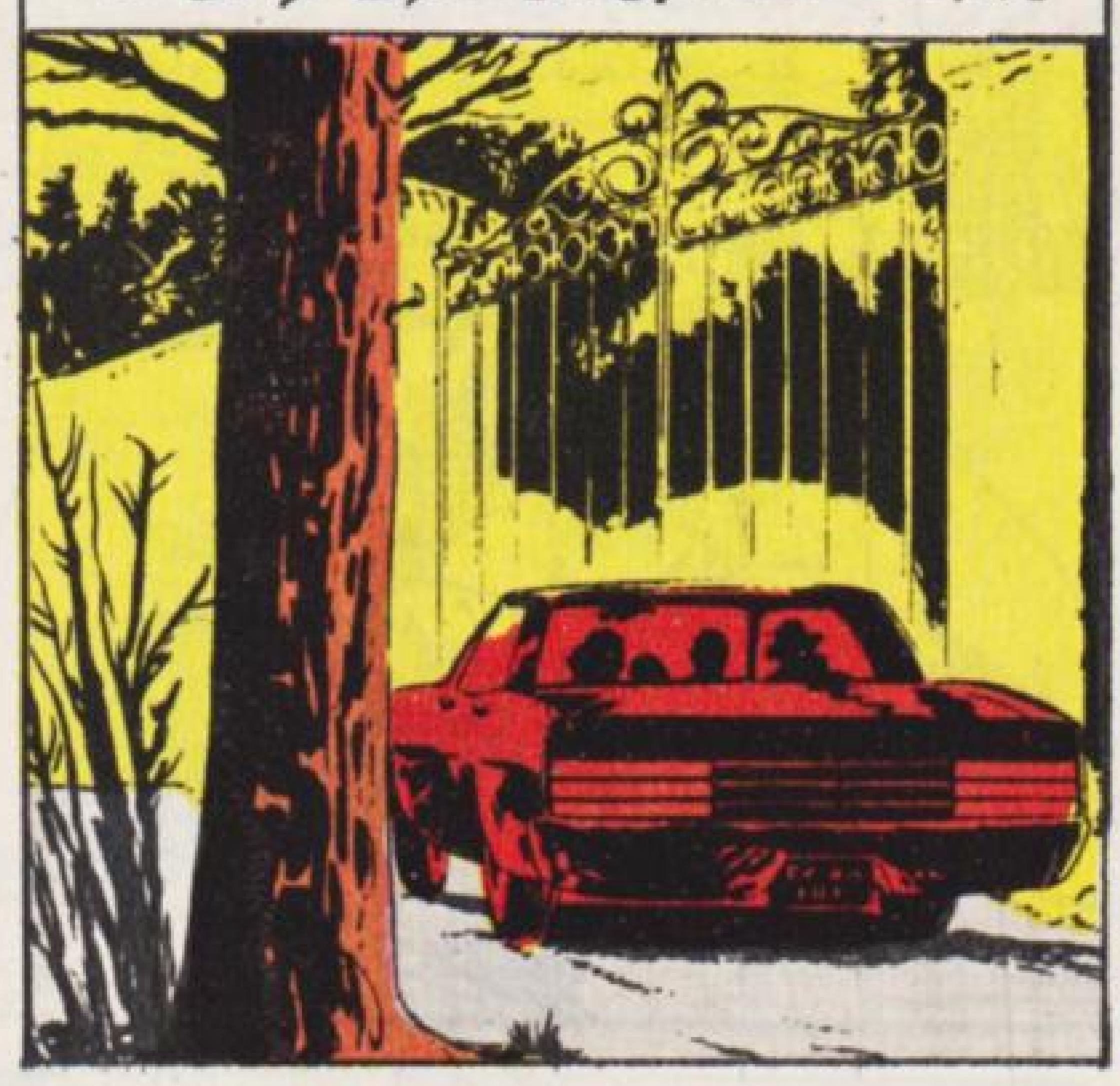

وفوجئت ..
أين الدكتور كرودس
صاحب هذا البيت ؟
بسرعة - تكلم !!


أخبرته بسفره .. فرد
أنهم باختصار من
العصابة التى سطت
على البنك وأن زميلا
لهم قد أصيب فى
الحادث ويحتاج إلى
جراحة عاجلة ..
وأنا طبيب -
ولست جرّاحا !


حاول .. ليس أمامنا حل آخر -
لأنه لا يمكن أن نتركه
فى هذه الحالة - تصرف
وتفضل معنا !
وأنت تعرف من السهل
إرغام الجريح على
الكلام !!


وخرجت معهما وهو يخفى المسدس تحت المعطف .. لم أخف
من التهديد ، ولكن من واجب الطبيب ألا يتخلى عن جريح
أو مريض .. وكانت سيارة فاخرة فى إنتظارنا ..


وانطلقت السيارة وصمموا أن أخفى نفسى حتى نغادر المدينة ...
آسف يادكتور! حتى لاتتنبه الشرطة .. الاحتياط واجب!


ووصلنا إلى قصر فى الضواحى ، وفهمت منهم فى الطريق أن بجوار القصر مطارًا سوف يهربون منه بمجرد أن تنتهى مهمتى ...


كان المصاب شابا فى حوالى الخامسة والعشرين وكانت حالته سيئة جدًا ..
إنه يحتاج إلى جراحة عاجلة ، ودقيقة لا أستطيع إجراء ها !


والتفت إليه صائحًا ..
ليس المهم أن يعيش ، ولكن المهم ألا يتكلم ، فإذا لم تكن الجراحة ممكنة فليمت ولكن بسرعة أرجو أن تكون فاهما يادكتور!


تريد منى أن أقتله ؟ ولكنى طبيب لا قاتل !!


وخرجا تاركين لى حقيبة أدوات "كرودس" وسمعت المفتاح يدو فى الباب ، ولم تكن فى الغرفة إلا نافذة ضيقة مقفلة بأسياخ من الحديد ..


لم يكن باستطاعتي إخراج الرصاصة التي استقرت في صدره - لكني حقنته بالبنسلين ليقتل الميكروبات التي تصيب الجرح .. وفي نفس الوقت حاولت أن أرفع روحه المعنوية ...
سوف تشفى إن شاء الله !


وظللت محبوسا في تلك الغرفة يوما كاملا .. بذلت جهدي مع المصاب ، ولكن حالته لم تكن تتحسن ، فلابد من إجراء العملية ...


الحالة خطر وتتطور إلى الأسوأ !!
ونظرا لواجبي .. قررت أن أخاطر ، فلم أستبعد أن يفتروا أقتل زميلهم الليلة


يكفي هذا يادكتور - وإلا أطلقت النار !!
وتنبه الآخرون على أثر سقوط المنضدة ...


طاااش !
وعندما اقترب وهو يحمل صينية الطعام قررت أهاجمه ، وبسيف يدي لطمته على وجهه ...


سوف تضطرنا إلى إيذائك
يادكتور، وليس أسهل
علينا من هذا !!


وكانت إجابتي عليه
بطريقة عملية ...
أنا أيضا
أستطيع !


وفي طرفة عين استدرت للأواجه الثاني ...
باااام!
آااي!
لن تخرج من
هنا حيا يادكتور!!

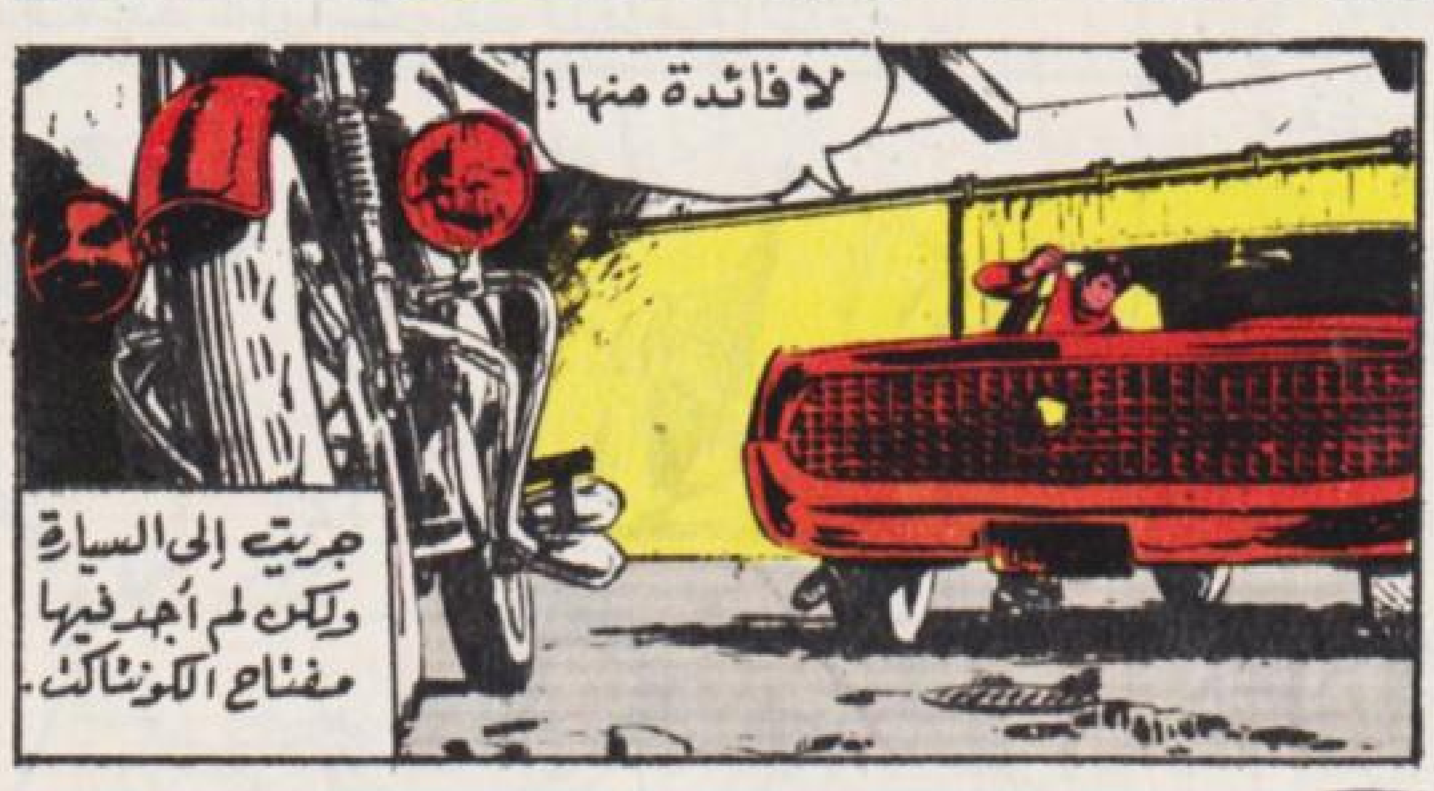

وأصابت الرصاصة
سقف الغرفة ..
لابد أقاوم
للنهاية!
ودارت بيننا معركة
غير متكافئة ...


وأحسست بالدوار .. ولكنى قطعت الشوط الكبير ..


وتماسكت .. فلابد أن أخرج من المكان بسرعة ..


لكنى لا أعرف الطريق وسط ردهات هذا القصر.
أين الطريق؟!


فضلت القفز رغم المخاطرة. ولكن بقائى أيضا خطر...


لا فائدة منها!
جريت إلى السيارة ولكن لم أجد فيها مفتاح الكونتاكت.

مأزق آخر!
وفى اللحظة التالية هاجمنى الذى كان يحرس غرفتى..

وأطلقت فى وجهه صرختى المدوية ...
هاااا!



لم تؤثر فيه الصيحة.. واكتشفت أنه لايسمع..
لابد أن أفلت منه!
تقفزت فى الهواء وفلت من ضربة عصا قاتلة..
إنها مسألة حياة أو موت!
وقفزت إلى الموتوسيكل الذى كان بجوار السيارة..
ومامآن تحركت به حتى وثب اثنان آخران من إحدى النوافذ القريبة من الأرض..
معهما أسلحة نارية!!
قف وإلا..
كان لابد من المخاطرة.. لوتراجعت قتلونى..


لاحقتنى الطلقات والحمد لله
لم تصبنى طلقة منها..


ترى هل
يستخدمون
السيارة؟!
وسرعان ماكنت خارج مرمى نيرانهم .. لكن ...


مازلت
أسرع منهم!
وصح توقعى .. فبعد لحظات
سمعت هديرها ورائى ...


ولا فى
الأفلام!
وخدمنى الحظ .. وجدت طريقا جانبيا
ضيقا لايمكنهم أن يمروا منه بسياراتهم..


أفلت منا ذلك
الشيطان وسيتصل
بالشرطة!!
إذن نرجع فورًا ونهرب
فى الطائرة!!













مبروك للفائزين في

مسابقة اللعبة الساحرة ...

أصحابي الأعزاء :

الشطرنج .. لعبة الأذكياء ورياضة الذهن الصافي ، والتفكير السليم ، وهي هواية معظم القادة والسياسيين البارزين ، وأيضا القراء الأعزاء ، ونهنئ الفائزين منهم في مسابقة الفوز أم التعادل؟! وهم:

من القاهرة :
محمد صلاح الدين محمد (تي شيرت) ، أحمد محمد عبد الحميد (مجلد سمير) ، مريم بطرس غالي (مجلد سمير) ، أحمد محمد ابو العزم ، محمد محمود ابراهيم (ستيكرز سمير) .

من الجيزة :
مصطفى كمال عواد (تي شيرت) ، سامية علي علي (ستيكرز) .

من القليوبية :
أحمد طه السيد (تي شيرت) ، سمير سامي عزيز (مجلد سمير) ، ريمون رضا (مجلد سمير) .

من الشرقية :
محمود نصوحي اسماعيل (ستيكرز) .

من الاسكندرية :
كريم السيد شتا (ستيكرز)

من كفر الشيخ :
أيمن محمد عبد الوهاب (مجلد سمير) .

من المنيا :
وفاء عبد الرحيم تمام (مجلد سمير) .

من سوهاج :
أيمن محمد عبد الرحيم (مجلد سمير) ،

من قنا :
منتصر عثمان محمد (تي شيرت) ، أحمد محمد ابو الفضل (ستيكرز) .

أسئلة المسابقة وأجوبتها :

المطلوب تحديد نهاية المباراة بالفوز أو التعادل :

١ ـ ملك + فيل .... ضد ملك الخصم = تعادل .
٢ ـ ملك + ٢ فيل .... ضد ملك الخصم = فوز .
٣ ـ ملك + ٢ حصان .... ضد ملك الخصم = تعادل .
٤ ـ ملك + رخ .... ضد ملك الخصم = فوز .
٥ ـ ملك + وزير .... ضد ملك الخصم = فوز .
٦ ـ ملك + حصان + فيل .... ضد ملك الخصم = فوز .

مبروك للفائزين فى :

مسابقة كاريكاتير ..





أصحابنا .. دمهم خفيف .. وخيالهم واسع ..

نالت المسابقة إعجاب الأصحاب ، ولم يكتف البعض بكتابة التعليق الظريف ، بل شارك برسم لوحة ، وفازوا لخفة دمهم ، وخيالهم الواسع بجائزة .. وفزنا نحن بوقت مرح ، وضحكنا من قلبنا ، وأسعدنا أن يشارك - أيضا - فى المسابقة طلبة الجامعة ..

ندعوك لتشاركنا الضحكة والابتسامة ، وتستمتع بأفكار وابداعات أخوانك وقرائى الأعزاء . الذين فازوا بمجلدات ، وأقلام وتى شيرت سمير، وعلب الألوان .



«تفاحة هانم»
رباب جمال مهدى
كلية الفنون الجميلة - الزمالك .

«وش يستاهل أكله ..»
أحمد حلمى فتوح
المنوفية بركة السبع



«الآنسة فواكه»
مازن محب رشاد
الدقى - الجيزة

«إنسان وسيم جدا ، ويتأكل أكل»
محمد علاء الدين (القاهرة)

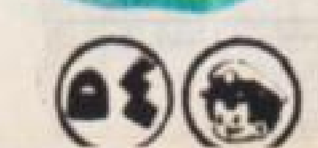
«كل حاجة فيك تتأكل أكل»
أسامة يحيى على بهلول - الشرقية .



«إيه الطعامة دى كلها ؟»
هند محمود أحمد
دار السلام - القاهرة

«هل تشاركونى الطعام ، بما لذ وطاب» .
طاهر صبحى غانم
سرس الليان - المنوفية

«ساندوتش»
«نفسى أعمل وشك ساندوتش»
نهى محمد حمدى
اعدادى كلية الهندسة





« خيال واسع »

كتبت ايمان سمير دسوقى (الاسكندرية) ، هذه القصة:

كان الطباخ يعد وجبة الغداء فسمع حوارا بين الخضراوات ، وكل منها يتباهى بقيمته الغذائية .. وقام بلض الاشتباك بطريقته الخاصة .. التهم كل هذه العناصر الغذائية ..

« وجه صحى »

ولاء الدين فوزى

حدائق حلوان

« أكلة شهية »

ايناس سمير دسوقى

- الاسكندرية

« الآنسة طعمة »

« نفسي أكلك .. »

سامية على

العجوزة - الجيزة

« الانسان النباتى »

« متغذى تمام ولا عمره بيرفض اى طعام »

تامر حمدى - الجيزة - العجوزة

« البلياتشو »

عادل حسن العراقى .

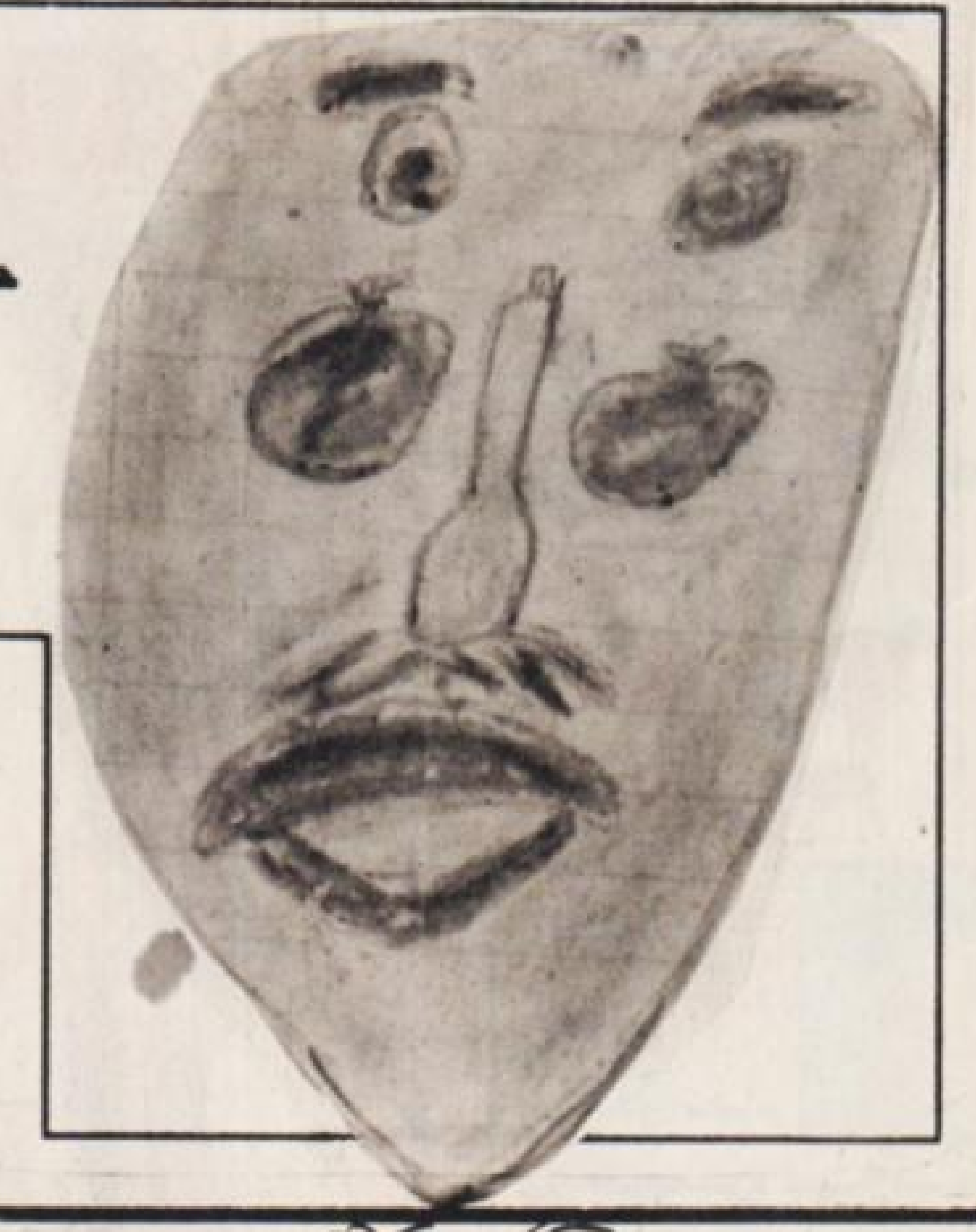
حدائق القبة ..



«توءم»
أحمد بدوى
القلعة - العتبة - القاهرة ..

«وشك طبق فيتامين»
هبة محمود -
الساحل - شبرا .

«سمير» وائل محمد عبد الوهاب
كلية التربية النوعية - كفر الشيخ



«أستاذ بطاطس»
حسين ابراهيم
- بورسعيد -
حى الكويت .

صحيح طباخ فنان
صنع بجزر وباذنجان
أجمل وجه للإنسان
فضل الله غالى
الخليفة - القاهرة

«أنا مش عارف الوش ده
أكلته فين قبل كده !!»
أحمد عبد الوهاب الثابت
شبين القناطر - القليوبية

ابتسامات





،تلاقى الراجل ده بياكل بعضه،
دينا أبو زهرة
سموحة – الاسكندرية

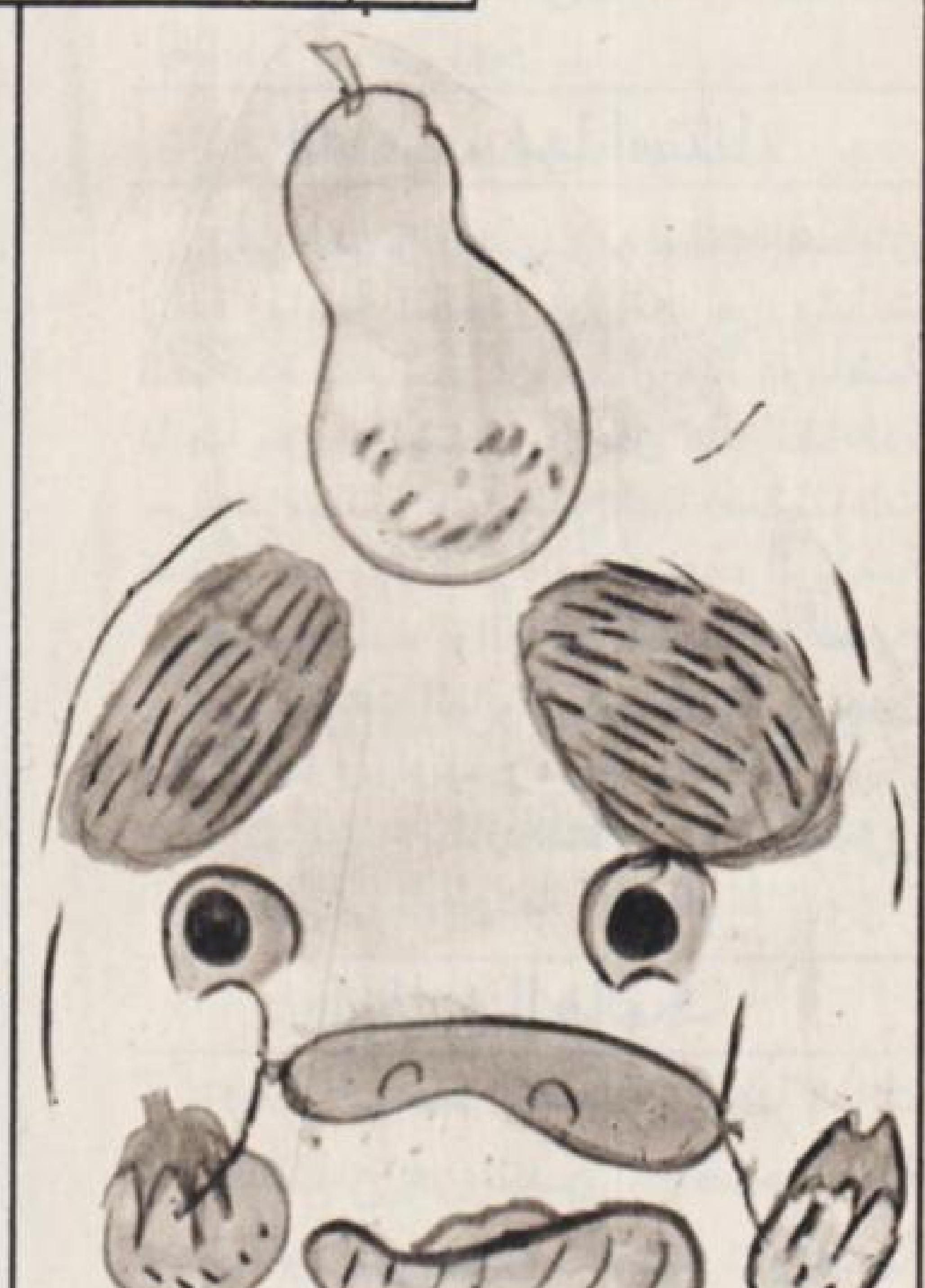
،صنعة إيدية وحياة عينيه،
ناصر أبو خليل
أسيوط – أولاد ابراهيم

[illegible] وأنا فى المطبخ،
أحمد عبد الفتاح – قنا

،أنا طباخ منظمة الصحة العالمية،
مروان يحيى شرف
تعز – اليمن

،بعجور،
،إيه الطعامة دى كلها ؟
هند أحمد ابراهيم – ١٢ سنة
دار السلام – القاهرة

،وجه ظريف،
شريهان شوقى
– الاسكندرية



يحكى القارئ العزيز محمد سليمان عطية – أسيوط القصة التالية :

يحكي أن ..

عم ،ماهر، طباخ ماهر ، كل تفكيره فى الخضر والفواكة وفى يوم من الأيام ، حلم بدخوله فى مسابقة رسم ، فماذا يرسم ؟

قال لنفسه : ارسم نفسك على طبيعتها؛ وتخيل عيناه حبتين من الزيتون الأسود ، وأنفه جزرة جميلة ، وعلى خديه طماطم لذيذة ، وأن غطاء رأسه من الباذنجان ..

وعندما استيقظ عم ،ماهر، الطباخ، أعجبه الحلم ، فصمم أن ينفذه ، ورسم لوحة جميلة وعلقها على حائط غرفته .

،الخضار طاب واستوى .. بلنى،
أشرف محمد عرفه
العجوزة – الجيزة

،بس لو أعرف شفته فين قبل كده ؟،
محمد فتحى
مدينة التعاون – الهرم

،إنها حقا وجبة شهية،
اسماء على زكى
الجيزة

،ملامحى كلها مغذية،
محمد اسماعيل
شبرا الخيمة

كل فائز تصله رسالة تهنئة ، ويتسلم جائزته الجمعة ٩ مارس ، الساعة الواحدة والنصف .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و ٨٠ قرشا فى ج . م .ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ، البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، أوروبا وآسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارا ، امريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة– ١٦ شارع محمد عز العرب ، المبتديان ،
صندوق بريد : ٦١ العتبة – القاهرة.
الرقم البريدى : ١١٥١١ – تلغرافيا – المصور – القاهرة : ج .م .ع
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX92703 HILAL.U.N

يا أصحاب ..
قريبا جداً موعدكم مع :

القبطان العجيب

قصة من الأدب العالمى ..
بطلها بحار .. قضم الحوت ساقه، فاستبدلها بعصا خشبية ، وعاش أياما صعبة .. حتى ظهرت ،سيرنديبتى، فى الأفق.. منَ هى ؟
الاحداث والتفاصيل ممتعة وشيقة..
وإلى اللقاء على صفحات



أبطال ..

الرياضـة =
الرشاقة ـ اللياقة ـ الحيوية
= حياة نشطة .. حياة حافلة بالصحة والحيوية .

في كل رياضـة ، يتراجع لاعبـون ، ويقفز إلى الواجهـة آخرون .. يتألقون ، ويقدمون عروضا رائعة ، تتخللها لقطات فنية من لاعبين يتنافسـون بشرف في مباريات حامية ، تظهر طاقات بشرية هائلة ..

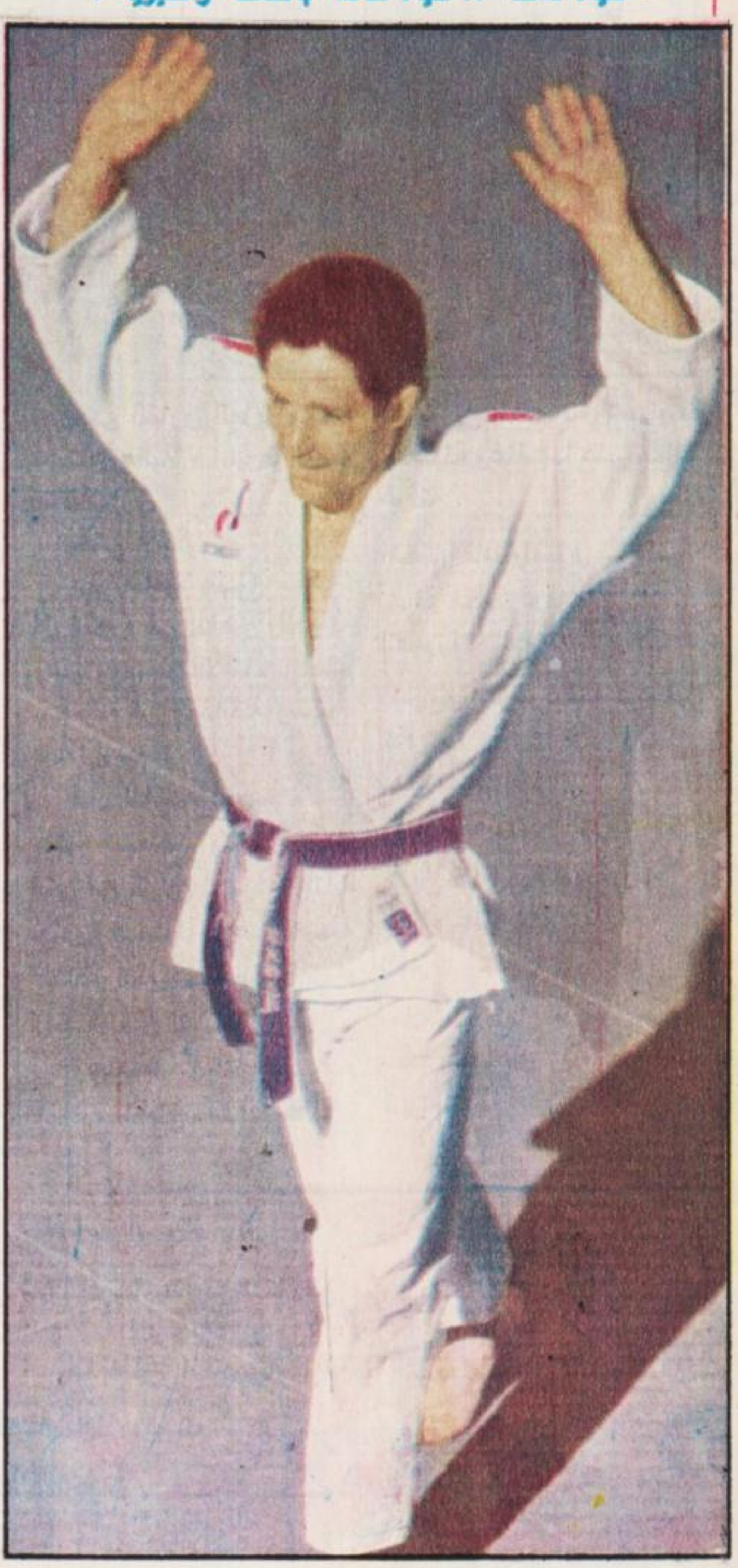
هذا أمر طبيعي ، وهذه هي القاعدة السائدة في كل لعبة ..

القاعدة لها استثناء

وفي لعبة الجودو ، كانت اليابان رائدة رياضة الجودو في العالم ، وكانت القاعدة السائدة أن أبطال هذه الرياضة دائما من اليابانيين ، ولكن هذه القاعدة لم تعد سائدة ، وأصبح لها استثناءات كثيرة بعد الانتشار الواسع لهذه الرياضة في جميع أنحاء العالم حاليا ، وأصبح ينافس اللاعب الياباني من قريب لاعبون من فرنسا وبولونيا وأمريكا وألمانيا ، وبرز عشرات من الأبطال العالميين ينافسون اليابانيين في البطولات الدولية ..

الطابع العالمي

الأصل في هذه اللعبـة ، أنها كانت أسلوبا للدفاع عن النفس ، وأصبحت لعبة شعبية ودخلت ضمن الألعاب الأوليمبية عام ١٩٦٤ ، ولم تعد محصورة في اليابان، ودول الشرق الأقصى ، موطنها الأصلي .. وسرعة انتشارها في بقاع الأرض ، جعل ممارستها تتخذ الطابع العالمي ، وتنظم لها بطولات عديدة ، وقد استضافت القاهرة إحدى بطولات العالم للجودو ، كما أصبح تنظيم بطولة خاصة للقارة الأوروبية في كل عام، أمرا أساسيا ، وآخر حلقة في السلسلة بطولة أوروبا للجودو التي جرت في باريس ، واشتركت فيها جميع الدول الأوروبية بلا استثناء ، وكان من بين المشتركين أبطال للعالم من الجنسين مما أضفى على البطولة طابعا مميزا نجم عنه تسجيل نتائج هامة في مختلف الأوزان ، وإظهار هـذه الرياضة علي الصعيد



الزى جودوجى ، أبيض اللون ، أو قريب من البياض، والجاكيت مفتوحة من جانبيها بطول ١٨ سم .. والياقة عرضها ٤ سم ، والأكمام واسعة فضفاضة وتغطى اكثر من نصف الساعد . والبنطلون واسع يغطى اكثر من نصف الساق .. والحزام طويل ، ويمكن لفه مرتين حول الخصر، يربط بعقدة مربعة كبيرة ، وبطول ١٥ سم ..

قفزوا إلى الواجهة

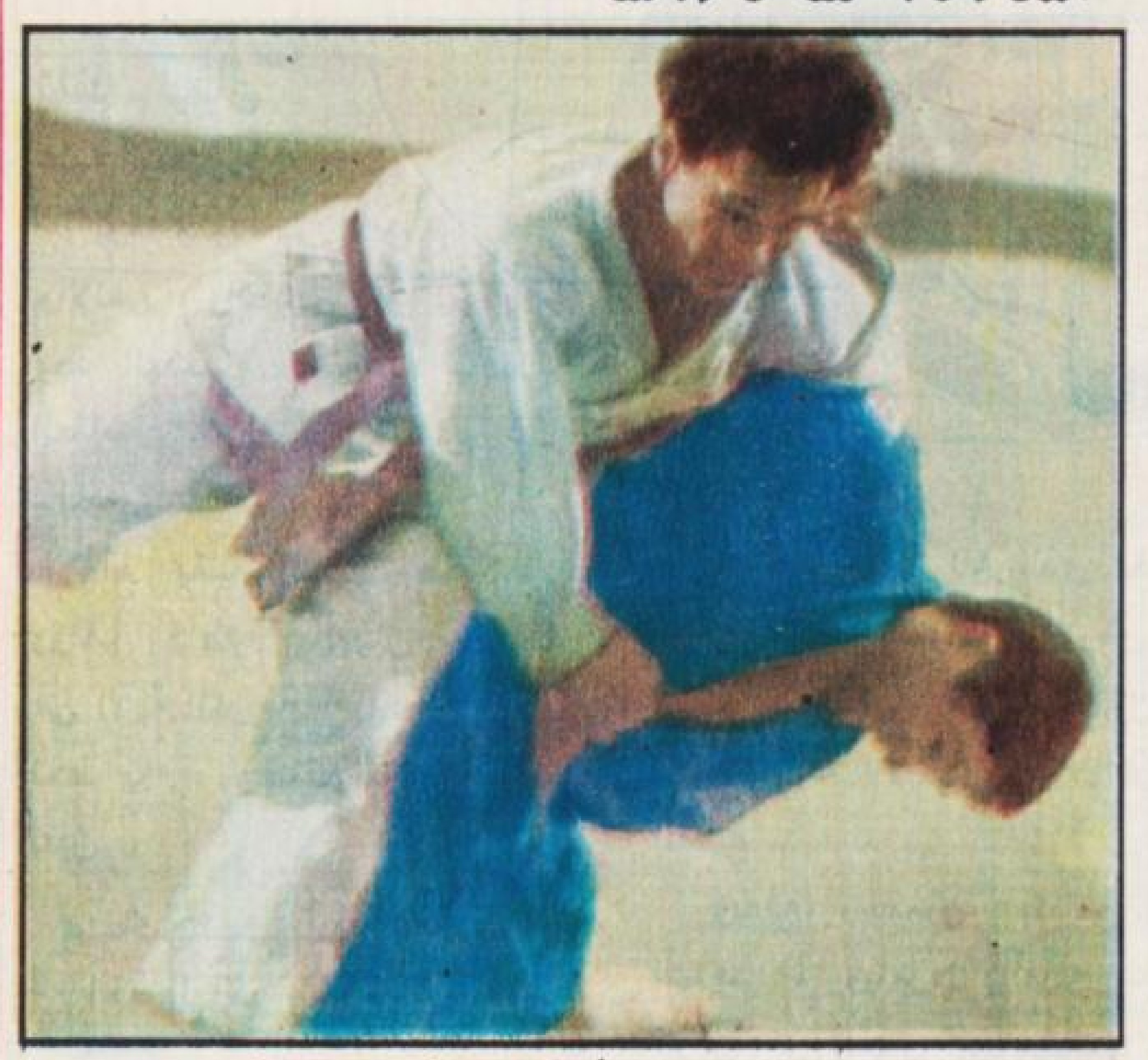
الأوروبى بالمستوى نفسه الذى تعرفه اليابان ودول الشرق الأقصى ، الموطن الأول لها ..

حصة الأسد فى الميداليات الذهبية

وفى دورة برشلونة ٩٢ ، حرص الجمهور اليابانى على الحضور ، وبث روح الحماسة فى صفوف فريقه الذى تألق منه اللاعب «يوشيدا» وبدا سيد اللعبة وحافظت اليابان على موقعها الطبيعى فى صدارة بطولة الجودو الأوليمبية ، وخرجت من «برشلونة» بحصة الأسد من الميداليات فى جميع بطولات الأوزان المختلفة للرجال والسيدات معا .. وفازوا بعشر ميداليات ، إلا أن دولا أخرى أثبتت وجودها وجدارتها ، واحتلت مراكز متقدمة مثل فرنسا ، وحصلت على ٦ ميداليات ذهبية ، أهداها لبلاده «دامايسين» واللاعب «باسكال تايوت» ، وتألق المجريون فى وزن خفيف الثقيل ، وفشل اليابانيون فى المحافظة على لقبهم فى الوزن الثقيل والمسجل باسم «هيتوشى» فى دورة سول٨٨ ..



● اللاعب الفرنسى «ستيفان ترينى» الفائز بلقب بطولة أوروبا فى وزن ٩٥ كجم ، لحظة اعلان فوزه على منافسه اليابانى ، فأبطال العالم الحاليين ، وفى مختلف الأوزان ليسوا بالضرورة من اليابانيين ●



● اللاعب اليابانى «يوشيدا» ، الذى تألق فى برشلونة وبدا سيد اللعبة بلا منازع ●

الأوزان

الوزن الخفيف	٦٣ كجم
الوزن خفيف المتوسط	٧٠ كجم
الوزن االمتوسط	٨٠ كجم
وزن خفيف الثقيل	٩٣ كجم
الوزن الثقيل	فوق ٩٣
الوزن المفتوح	أى وزن



بلقيس وكتاب سليمان

تفقد سليمان عليه السلام. يوما جنوده من الجن والإنس ، والطير.. لكن لم يجد الهدهد .. فتوعده بأقسى العقاب .. إن لم يقدم عذرا لغيابه ..

لم يغب الهدهد طويلا .. ووقف يخاطب «سليمان» ، وجاء فى الآية الكريمة : «أحطت بما لم تحط به ، وجئتك من سبأ بنبأ يقين .»

وتعجب الهدهد

أخذ الهدهد يتحدث عن مملكة سبأ، وعن ملكتهم «بلقيس» وعظمة عرشها .. غير أنه تعجب من سفه عقولهم ، وعبادتهم للشمس من دون الله ، وتساءل :

« ألاّ يسجدوا لله الذى يخرج الخَبْء فى السموات والأرض ، ويعلم ما تخفون . وما تعلنون . الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم .»

ويدفع «سليمان» بكتاب إلى الهدهد ، ويأمره بإلقائه على عرش « بلقيس » ، ليتأكد من صدقه ..

حوار

وتلتقط الملكة كتا «سليمان» ،وتج مع حاشيته ،تقرأ عليهم مضمونه: «إنه من سليمان. وإنه بسم الله الرحمن الرحيم .. ألاّ تعلو على وأتونى مسلمين » ..

ويستقر رأى «بلقيس» على ارسال هدية إلى « سليمان » ، وتنتظر ما يأتى به رسلها من أخبار ..

وفد سبأ

ويستقبل «سليما» الوفد، ويقدمون إليه هدية «بلقيس» فيرجعها لهم ، وينذر القوم ، بأنه سيرسل إليهم جنودا لا طاقة لهم على حربهم ، وينصرف القوم إلى



مسابقة أحباب الله
أسماء الطير في القرآن الكريم

أصحابى الأعزاء :

اليوم موعدنا مع المسابقة الاسبوعية ومسابقتنا هذا العدد لأحباب الله ، قال تعالى :

أسماء الفائزين فى مسابقة : آية الله

صديقى صديقتى :

آيات الله كثيرة .. كلها ناطقة بعظمته وقدرته، ومن بين هذه الآيات التى ذكرها الله فى كتابه العزيز .. الماء والنبات .. من بينها قوله عز وجل فى سورة الرعد :

، وفى الأرض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض فى الأكل إن فى ذلك لآيات لقوم يعقلون . ،

وسمير يهنئ الفائزين فى المسابقة، ويهدى لكل منهم جائزة كتابا ثقافيا .. وهم من الدول العربية الشقيقة :

● من سوريا ●

أحمد فتاش ، سامر فايز البزال

● من سلطنة عمان ●

أحمد محمود معروف .

● من القاهرة ●

أسامه صابر السباعى ، مصطفى عز الدين عبدون ، رانا محمد وحيد إبراهيم ، محمد نجم الدين مدبولى ، رشا مصطفى نبوى .

● من القليوبية ●

أحمد محمد أحمد عبد الله ، فاطمة عبد المنعم عبد الرحمن ، محمد صبحى محمد عبد الله ، خالد محمد أنور المهدى

● من المنوفية ●

حسام الدين عمر جمعة ، محمد سعد

● من الشرقية ●

أحمد محروس عبد العظيم .

● من الدقهلية ●

محمد محمد رضا علد الرازق.

● من الاسكندرية ●

خالد صلاح حنفى محمود .

● من سوهاج ●

رضا وسهام عبد الخالق أبو المجد .

● من أسيوط ●

محمد سليمان عطية .

سبأ ، ويخبرون ،بلقيس، بما حدث.. وتعلم أن هذا ليس بملك .. وتعتزم الذهاب إليه ..

مجلس الشورى

ويسأل ،سليمان، حاشيته من الجن والإنس :

، أيكم يأتينى بعرشها قبل أن يأتونى مسلمين ؟ ، .

ويتقدم عفريت من الجن قائلا:

، أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك ، وإنى عليه لقوى أمين ،

ويقول ، آصف بن برخيا ، أحد مستشاريه من الإنس ، وكان رجلا تقيا :

، أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك ، .

وينظر ، سليمان ، إلى عرش ، بلقيس ، ، وهو أمامه ، ويتذكر فضل الله عليه ، وما أتاه من النعم .. ويأمر أن يُغيروا بعض أوصاف العرش ، قبل حضورها .. اختبارا لفطنتها وذكائها ..

بلقيس فى القدس

ووصلت ،بلقيس، إلى مجلس ، سليمان، ، وترى العرش أمامها ، ويسألها : ، أهكذا عرشك ؟ ،

وترد بذكاء : ، كأنه هو .. ،

ويتوجه ،سليمان، إلى المولى عز وجل ، معددا نعمه عليه ، وأجلها نعمة الاسلام .. ويدعوها لدخول القصر ..

أسلمت لله

وتقف ،بلقيس، مبهورة بجمال القصر، وتحسبه لجة من الماء ، فتكشف عن ساقيها ، ويخبرها ، سليمان ، بأن قصر ممرد بالزجاج .. وهنا تعلم أن ما فيه ، سليمان ، ليس ملكا ، ولكنها النبوة ، والمعجزة .. وتتجه بقلبها إلى مولاها ، ولسانها يدعو:

، رب انى ظلمت نفسى ، وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين . ،

،وتفقد الطير فقال مالى لا أرى الهدهد أم كان من الغائبين . ،

ذكر الله سبحانه وتعالى أسماء بعض الطيور فى كتابه العزيز وكان لكل طير قصة مع الانسان ..

والمطلوب منك :

● كتابة السور والآيات التى ذُكر فيها الطير .

الجوائز :

١٠٠ كتاب ثقافى





مراسل سمير الصحفى الناشئ

مهندس مصرى أحب الشمس فأعطته الطاقة

تامر محمد حمدى - بطاقة ٢٣٧١ العجوزة - الجيزة

مهندس صبحى المساح

نظمت مدرستى رحلة لزيارة أحد مصانع الطاقة الشمسية ، وهناك التقينا بالدكتور مهندس : ، صبحى المساح ، الذى عاد من المانيا بعد أن قضى هناك ٢٤ عاماً ، درس فيها أحدث الأساليب التكنولوجية المستخدمة فى توليد الطاقة الشمسية ، ليطبقها فى بلده مصر .

وقد بدأ المهندس النابغة بنفسه ، حيث حول منزله إلى منزل عصرى بمعنى الكلمة ، فكل شئ فيه يعمل بالطاقة الشمسية ..

المياه تأتى عبر خزان متصل بعاكس شمسى ، والطعام يجهز على الطباخ الشمسى - عبارة عن شرائح من الألمونيوم المعالج بالكروم ، ومتصلة ببؤرة مركز التسخين ، فيتم نضوج الطعام فى أقل من ربع ساعة .

وأيضا الإضاءة ، والأجهزة الكهربائية كلها تعمل من خلال خلية لتجميع الطاقة الشمسية ، وتحويلها إلى طاقة كهربية .

حقاً .. إنه عالم نابغة .. وهذا هو العلم ، الذى يمكننا من الاستفادة بكل الطاقات

حديث مع إبراهيم حسن

بطل النادى الأهلى .. بعد عودته من الخارج

إبراهيم حسن يعترف :

- **حسام حسن أكبر منى بخمس ثوان**
- **كل اللاعبين الكبار لعبوا الكرة الشراب**



محمد حمدى أحمد - بطاقة ١٥١٨ العباسية - القاهرة

إبراهيم حسن لاعب المنتخب القومى ، والنادى الأهلى فى كرة القدم ، عاد أخيراً من الخارج ليستقر فى مصر ، ويلعب مرة أخرى بين صفوف ناديه الحبيب ، الأهلى ، ، والتقيت به هناك لأظفر منه بهذا الحديث .

● كابتن إبراهيم حسن .. بعد رحلة طويلة مع الكرة - داخلياً وخارجياً - صنعت فيها أهدافا ، وأحرزت أهدافا ، لعبت مع نجوم عالميين ، ولعبت أمامهم ، من من هؤلاء النجوم أحببت لعبه ، وتمنيت أن تصل إلى مستواه ؟

- عالميــاً اللاعــب الفــرنسى ، موروث ، لأنه يلعب كرة نظيفة، مثله مثل كل لاعبى فرنســا ، وعلى المستوى المحلى الكابتن ، محمود الخطيب ،.

التوءم ، إبــراهيم وحسام حسن ، يلعبان لعبة واحدة ، وفى نادى واحد ، فهل بالضرورة ميول ، وهوايات أى توءم لابد أن تكون مشتركة ؟

- بالمناسبة حســام أكبر منى ، بخمس ثوان ، ، وكلانا مثل أى توءم نشترك فى نفس الميول ، والهوايات ، ويربط بيننا الحب برباط وثيق جداً .

● حينما كنت صغيراً .. هل لعبت ، الكرة الشراب ، فى الشارع ؟

- أعتقد أن أى لاعب مصرى، لابد وأنه لعب الكرة الشراب فى طفولته ، ولكن لم أكن ألعبها فى الشارع ، وإنما فى مركز الشباب أو النادى .

إبراهيم حسن وحوار خاص لمجلة سمير مع مراسلنا محمد حمدى

مجلة النور



محمد رضا حسين - ب ٢٨٤٢ عابدين - القاهرة

من مجلــة ،النور، اخترنا لكم هذه الفقرة تحت عنوان ، الرجل النووى ، .

كتب محمد رضا : بعد أن شاهدت شخصية الرجل الخارق بأحد أفلام الرسوم المتحركة ... رجلا آخر ، بمواصفات أكثر

وكالة أنباء

حسام فتحى جبارة
- بطاقة ١٨٠٥
الضفة الغربية - فلسطين

يتردد اسم وكالات الأنباء فى الصحف ، ونشرات الأخبار التى يبثها الراديو والتليفزيون .. ولأصحابى المراسلين قرأت عن وكالة رويتر ، وعرفت قصة حياتها وهى :

● مؤسسها ، بول جوليوس رويتر ، ألمانى الجنسية ، عمل فى بداية حياته فى مكتب ، هافاس ، للإعلام فى باريس .

● عام ١٨٤٩ نظم الاتصال بين الخطوط الألمانية أثناء الحرب بواسطة الحمام الزاجل .

● عام ١٨٥١ أقام فى لندن، وحصل على الجنسية البريطانية، وافتتح مكتب ، وكالة رويتر ، على طراز مكتب ، هافاس ، فى باريس .

●تحفظت تجاهه الجرائد اليومية فى البداية ، ثم تعاملت معه بحذر حتى اشتهر عالمياً حينما استطاع نقل أخبار الحرب الأهلية بطريقة مثيرة عبر زجاجات يلقى بها فى البحر وبها الرسائل الاخبارية . فتنقلها الأمواج إلى حيث يريد .

● عام ١٨٧١ منحه الدوق ، ساكس كوبورغ ، لقب بارون، ثم أنعمت عليه الملكة فيكتوريا كل الإمتيازات العائدة لهذا اللقب .

● عام ١٩٥١ اصبحت وكالة رويتر ملكاً وممثلة لاتحاد المؤسسات الصحفية بكل من بريطانيا ، ونيوزيلنده ، استراليا، والهند .



يمثل وكالة رويتر خمسون مكتباً موزعاً فى جميع أنحاء العالم ، ليعمل بها حوالى خمسمائة مراسل ، وموظف دائم ، ويبلغ عدد المشتركين بالوكالة نحو ثلاثمائة مشترك من صحف واذاعات .

زيكر أكثر ، بمواصفات أكثر قوة أسميته : ، الرجل النووى. وتخيلت أن مواصفات هذا الرجل تتمثل فى :

● نظره حاد يمكنه من رؤية أبعد كوكب فى أبعد مجرة .

● سمعه خارق جداً ، يسمع به دقات قلب أصغر كائن فى أبعد كوكب .

● اقدره جبارة على التنكر.

● قوة ضغط جبارة .

● تحمل أقصى درجة حرارة أو برودة .

فى مركز الشباب أو النادى ؟

● هل هناك غذاء محدد تفضل تناوله قبل أى مباراة ؟

- عموماً أنا لا أتناول أى شئ قبل المباراة وإذا أكلت فليس هناك وجبة معينه

● صف لنا شعورك بعد المباراة فى حالتى الفوز والهزيمة ؟

- حينما يفوز الفريق تغمرني السعادة ، أما عند الهزيمة فيتملكنى شعور باليأس ، والغضب .

● ما هى توقعاتك لبطل الدورى هذا العام ؟

- التوقع صعب حالياً ، فهذا العام سيشهد منافسة قوية جداً بين أندية المقدمة .

صانع الفخار .. فنان بالفطرة

تامر شعبان ربيع
- بطاقة ٧٧٨
البدرشين - الجيزة



هذه الصورة لصانع الفخار .. التقطتها عدسة صديقنا المراسل ، تامر شعبان ، .. جذب انتباهى سرعته ، والدقة فى العمل .

اقتربت من محمد صانع الفخار سألته :

● ماذا تحب ؟

- مدينتى البدرشين .

● منذ متى وأنت تعمل فى هذه الصناعة ؟

- منذ طفولتى .

● ما أصل هذا الطين ؟

- خليط من التراب ، وبعض الألياف من مصاصة القصب .

● ما هى خطوات هذه الصناعة؟

- أولاً : يتم تشكيل قطعة الطين حسب المطلوب، ويستغرق ذلك دقيقتين تقريباً ،

ثانياً : توضع في فرن عالى الحرارة لوقت مناسب حتى تجف



● محمد، صانع الفخار وفن الفطرة●

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

البيانات المطلوبة :
الاسم : ----------
اسم الأب : ----------
اسم الجد : ----------
تاريخ الميلاد : ----------
الطول : ------ سم الوزن : ------ كجم
العنوان : رقم المنزل : ---- الشارع : ----------
الحى : ------ المدينة : ----------
المركز : ------ المحافظة : ----------
الدولة : ------ التليفون إن وجد : ----------
المدرسة : ------ الصف : ----------

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ

تذكر المراسلين الصحفيين الناشئين بموعد الاجتماع يوم الجمعة ١٩ مارس الساعة الواحدة والنصف .



أقول لكم

صلاح عبد الصبور

يفتح الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور نافذة واسعة على حدائق الحياة النضيرة ، يتوهج وينشد :

ذات صباح
رأيت حقيقة الدنيا
سمعت النجم والأمواج
والأزهار موسيقى
رأيت الله في قلبي .

لاعلاقة للسن .. بالعبقرية



١ - هل تعرف كم كان سن الاسكندر الأكبر عندما زحف بجيوشه علي الشرق .. ؟

٢ - كم كان سن «جان دارك» عندما قادت جيوشها لتحرير فرنسا .. ؟

٣ - في أي سن بدأ «بيتهوفن» يؤلف ألحانه الخالدة ؟

٤ - كم كان سن «فيكتور هوجو» ، عندما كتب أول قصائده ؟

الحل : ١ - ١٦ سنة ، ٢ - ١٧ سنة
٣ - ٢٢ سنة ، ٤ - ١٥ سنة

● ما هو الخال الوحيد لأولاد عمتك ؟

الحل : هو والدك

صاحب الخيال العبقري


شكسبير

شكسبير العظيم ، صاحب الخيال العبقري ترك تراثا من الأعمال الأدبية ، ظل خالدا مع الزمن ، لقدرته الفائقة علي التغلغل داخل النفس البشرية ، والتعبير عنها في يسر وسهولة ، كما أن له قدرة فائقة علي الجمع بين الضحك والحزن في آن واحد..

شكسبير جاء إلى الحياة يوم ٢٦ ابريل ١٥٦٤ ، وودعها يوم ٢٣ ابريل ١٦١٣ ، بعد أن ترك ٣٦ عملا مسرحيا تنقسم إلى ٣ أنواع : الكوميدى - التاريخى - المأساوى .

من روايات «شكسبير» الممتعة ، تاجر البندقية ،وصف فيها «شيلوك» المرابى وصفا دقيقاً .

طبق سلطة .. والأرقام القياسية



قام ١٥ من طهاة أسبانيا الماهرين بإعداد سلطة من الشعير .. بلغ وزنها طنين ..

استغرق إعدادها ١٢ ساعة ، واحتاجت لإعدادها ألفى فص من الثوم ، ٢٠٠ كيلو من الفلفل ، ٣٠٠ لتر من زيت الزيتون ، والتهمها آلاف الأسبان ..

ودخلت ضمن كتاب جنيس للأرقام القياسية .



تاجر البندقية

شيلوك الذى لا يعرف قلبه الرحمة ، كان يعيش فى مدينة البندقية ، وأثرى عن طريق إقراض الناس المال بفائدة كبيرة، وكرهه الرجال الطيبين ، وخاصة التاجر الشاب «أنطونيو» الذى يقدر ظروف الناس ، ويقرضهم دون أية فوائد ، فكرهه «شيلوك» كراهية شديدة ، وخطط لايذائه ..

كان « أنطونيو » من أنبل الناس وأكرمهم ، محبوبا من كل مواطنى مدينة ڤينسيا ، وكان «بسانيو» أعز صديق إلى قلبه ، وهو من النبلاء ، ويملك ثروة بسيطة ، وكلما احتاج إلى نقود يعطيها له «أنطونيو» .. كانا بمثابة شخصين بقلب واحد ، .. ومحفظة واحدة .

وذات يوم، أخبر «بسانيو» صديقه « أنطونيو » أنه يريد الزواج من الفتاة الجميلة « بورشيا » ، وطلب منه ٣ آلاف جنيه، لكنه لم يكن يملك المبلغ ، وكان فى انتظار سفينته المحملة بالبضائع، فاضطرا للذهاب معاً إلى شيلوك ، وطلب منه أن يقرضه المال بالفائدة التى يحددها ، فقال شيلوك :

– اطلقت علىّ الكلب الأزعر، فهل يملك الكلب نقودا ؟ لكنى على استعداد لاقراضك ٣ آلاف جنيه ، دون أية فوائد بشرط واحد، أن توقّع عند المحامى على عقد ظريف ، ينص على رد المبلغ فى يوم معين ، وإلا يكون لى الحق فى قطع رطل لحم من جسمك ، وأختاره بمعرفتى .

وقّع انطونيو العقد على غير رضا من صديقه ، اعتقاداً أن الأمر مجرد مزاح ، كما قال اليهودى « شيلوك » ..

وفى يوم المحاكمة يصر اليهودى علي أخذ رطل من لحم الشاب النبيل « أنطونيو » ، واستطاعت « بورشيا » انقاذ «أنطونيو» ، فالعقد لا ينص على عدم نزول قطرة دم واحدة من دم « أنطونيو» ..

وفى قاعة المحكمة صاح الناسُ فرحا بالفكرة الذكية التى كانت سببا فى انقاذ حياة انطونيو.

فكاهات

• ٥٠ ٪ •

– كم عدد الموظفين الذين يعملون فى هذا المكتب ؟

– نصفهم فقط تقريباً .



• زبون ظريف •

الزبون : كم ثمن الحذاء ؟

التاجر : ٥٠ جنيها .

الزبون : تساهل معى يارجل حتى اشترى الفردة الثانية .

• معنى الطاعة •



● كان عم «اسامة» يقرأ معه قصة في كتاب المطالعة فجاءت فى القصة كلمة «الطاعة» ، فالتفت الى «اسامة» يسأله : ما معنى الطاعة ؟ فرد «اسامة» على الفور : معناها أن يقول لى بابا مثلا «تعال، معايا السينما» .. فأقول له .. حاضر، ..



أطبـــاء بلا حدود

منذ عـام ١٩٤٨ ، تمتلك منظمة الأمم المتحدة ميثاقا لحقوق الانسان ، وهو ميثاق صاغته الدول الأعضاء فى الأمم المتحدة لحماية الإنسان ، وصيانة حقوقه ، بعد تجارب الحروب المريرة ، والمعاناة مع الدكتاتورية الفاشية والنازية ..

وبعد عـام ٤٨ ، صـاغت الأمم المتحـدة ميثـاق المـرأة ، وميثـاق حقـوق الطفل فى نوفمبر عام ١٩٥٩ ، ومع كل هذه المواثيق يرتفع عـدد المشردين من البشـر الـذين يعيشـون فى ظروف بالغة القسوة ، ويضطرون إلى الخروج من الأرض والحـدود ، ليتحولوا إلى لاجئين يصل عددهم إلى أكثر من ١٧ مليون مواطن فى مناطق كثيرة من العالم .

لذا بدأت المنظمات الشعبية تتبنى هذه المواثيق الدولية لتنقذها من عثرتها ، ونشـأت مئات المنظمات العـالمية والمحلية المهتمـة بحقوق الانســان ، واستطاع التيار الشعبى أن يحرك مواثيق الأمم المتحدة ، ويحولها من مجرد نصــوص جـامدة إلى حـركة تنمو يوما بعد يوم ، وبذلك تبذل المنظمات جهدا واضحـا فى تبنى الدفـاع عن سجين الرأى ، وعن حرية الصحافة والصحفيين ، ومنظمات من الأطبـاء لعلاج المرضى الفقـراء أطلقـوا على أنفسـهم اسـم : « أطباء بلا حدود » ، وأرسلت هذه المنظمة بعثة طبية إلى الصومال لعلاج الأطفال ..

وقد خصصت الأمم المتحدة عام ٩٣ لحقوق الانسان ، وسوف تشهد « فيينا » ، عاصمة النمسا فى صيف هذا العام المؤتمر العالمى الثانى لحقوق الانسان لمناقشة القضايا التى تمس الانسان فى كل مكان ، وخاصة فى فلسطين والصومال ، والبوسنة والهرسك ..

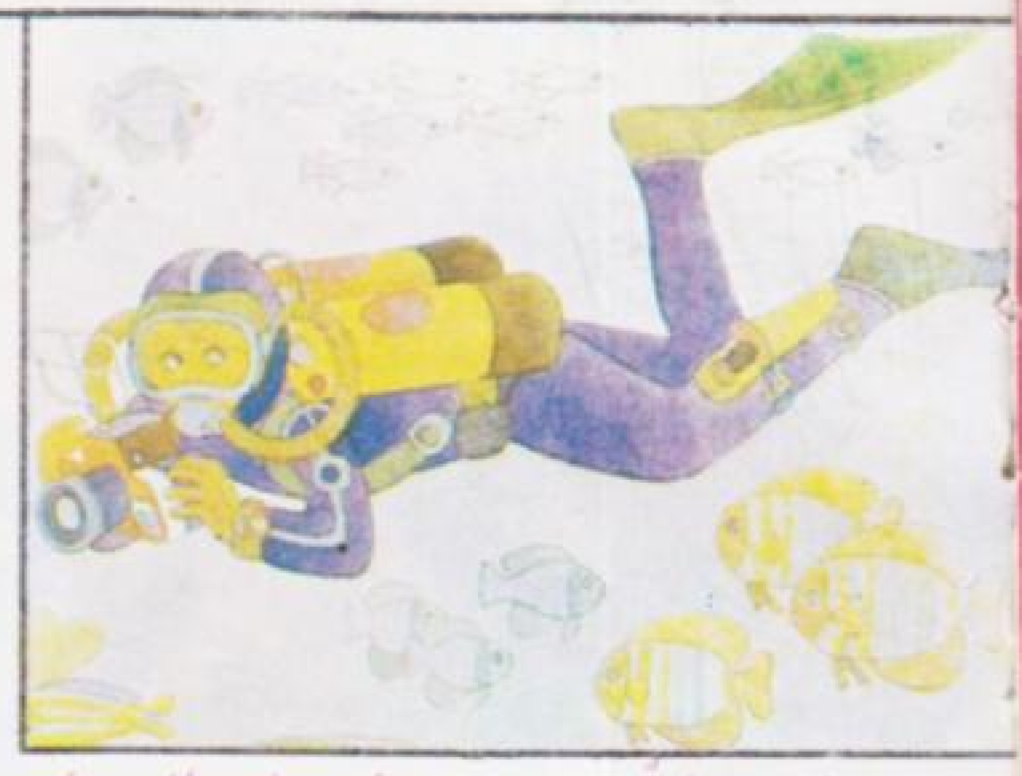
يا أصحاب ..
الأحد القادم
٢١ مارس ٩٣
عيد ماما
وعدد :
عيد الفطر
ونهديك
لعبة السلم والثعبان ،
أيامك حلوة وإلى اللقاء ..



الطبيعة الخلابة والجائزة كومبيوتر



نرجو أن تضم كوبون الطبيعة الخلابة مع صفحات الألبوم ، الذي تعده بنفسك عن الطبيعة الخلابة ، وأيضاً عن الكائنات التي تعيش في الأرض والبحر والجو .. كلما جمعت عددا أكبر من الكوبونات ، واستعديت من الآن بإضافة لكل موضوع من قراءاتك الحرة ، تصبح فرصتك أكبر فى الفوز بجائزة ثقافية ورياضية قيمة .. وربما تفوز بالكومبيوتر .. من يدرى ؟ ..



عمالقة الأرض .. وأعماق البحار

عندما نركب البحر ، يسبح بنا الفكر فى محاولة لفهم سرار هذه الطبيعة .. وعندما ننزل إلى البحر ، فأنت تحرص ألا تذهب بعيداً ، وتعود إلى شاطئه طالبا السلامة ، حتى لا تتعرض لخطره ، وتغوص فى أعماقه .. البحار يصل عمقها إلى أبعاد ، لم تصلها عمالقة لأرض .. نقصد بها: الجبال المرتفعة ..

حدثنا العلم عن جبال الهمالايا فى شمال الهند ، على مكان فوق سطح هذا الكوكب ، وتمتد نحو ٢٢٥٠ كم من شرق لغرب ، وأعلى قممها جبل إفرست -Ever es ، وارتفاع القمة ٨٨٨٢ مترا فوق سطح البحر ..

وحدثنا عن جبال الألب فى وسط أوروبا ، وأعلى قممها الجبل الأبيض le Mont Blanc وارتفاعه ٤٨٠٧ متار فوق سطح البحر ..

تخيل ، لو أننا قطعنا كل ما ارتفع فوق مستوى سطح لبحر، بحد سيف (مجرد خيال) وألقينا كل هذه الأحجار فى المحيطات ، لما ملأت شيئا يذكر ..

المحيطات مفتوحة

ليس هناك محيط مغلق الشواطئ وتجتمع المحيطات فى بحر هائل يغطى ١٣٩ مليون ميل مربع (حوالى ٧١٪) من مساحة الأرض ..

قوانين الحياة

الحياة على الأرض ، مثل الحياة فى البحر لهما قوانين واحدة ..

قاع البحر ، كسطح الأرض ، فيه السهول الواسعة لمنبسطة العريضة ، تصعد فيها قمم ، وتنخفض وهاد ..

كائنات الأرض تعتمد فى غذائها على النبات، وفى بحار ينبت النبات وتكثر الخضرة فى السواحل الضحلة ، وتنمو بكثرة تحت الماء حيث يصلها ضياء الشمس ويختفى نور الشمس على نحو ٤٥٠ مترا فلا نرى آثار من ضوء ، ويسود ظلام دامس ، فلا ينمو النبات

جمال الألوان

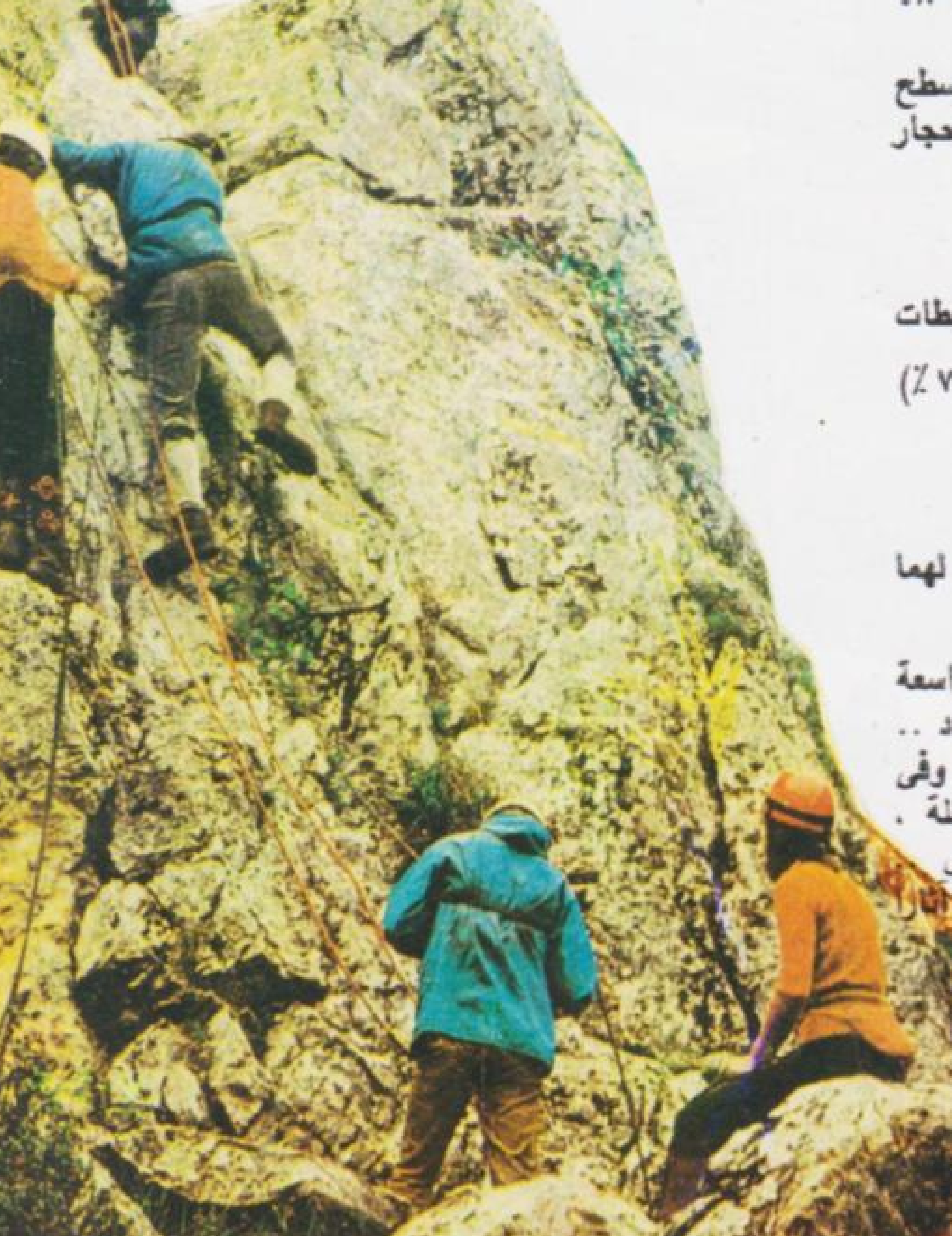
للأرض حدائقها، فوق البساط الأخضر ألوان أزهارها غير محدودة ، لكننا ألفناها وتعودناها ، وبساط البحر أزرق ، زرقته من زرقة السماء ، وألوان الأسماك الزاهية والشعب المرجانية غير محدودة وتسطع بالحسن والجمال..

المشى فوق السحاب

فوق سطح الأرض ضغط الهواء يبلغ ثقل عمود من الزئبق طوله ٧٦ سم . ومع هذا الضغط يتناغم الإنسان وبقية الكائنات الحية ، ويحتمل الانسان قلة الضغط فوق الجبال إلي حد ، ولا يحتملها فى الطائرات فوق السحاب إذ يخف ضغط الهواء جدا ، لذا تزود الطائرة بضغط هـواء يريح المسافر فى رحلته ..

الغوص فى الأعماق

وهواة رياضة الغطس ، لا يحتملون زيادة ضغط الماء إذا نزلوا بعيدا فى الأعماق ، لذا يلبسون الخوذات على الرؤوس ؛ ويرتدون سترات من المطاط، ويحملون أنابيب الأوكسجين على الظهر ، وقناع على الوجه ، وأقصى عمق يصل اليه الرياضى ٩٠ مترا .. وصيادوا اللؤلؤ ، تضخ لهم السفن الهواء من مضخات فوق سطحها، مع هذا لا يمكنهم البقاء فى الماء طويلا . وأبعد مكان وصل إليه صياد محترف ١٥٠ مترا ..





مسابقة سيما بوب الكبرى
استمتع
واكسب
كرة قدم
كاميرا
تى شيرت
راديو
دراجة
MICRO-110
HOLGA
SIMA
كاميرا
راديو
دراجة
كرة قدم
تى شيرت
خذ العصا البلاستيك
التى بها إسم ورسم الجائزة..
وتوجه إلى أقرب فرع
لشركة
بيع المصنوعات المصرية
لتتسلم جائزتك